

受験にピアノが効果的!?

現役大学生3人の証言



ピアノを
続けて
よかったです!



KAWAI

1

先輩たちにピアノの効果を聞いてみよう

どうして ピアノを 続けたの？

幼いころからピアノを続け、きびしい受験を勝ち抜いてきた先輩たち。ピアノは受験の役に立つのか？ 勉強とピアノをどのように両立させてきたのか？ 慶應・上智・東大・明治・立教・早稲田のサークルからなる、「東京六大学ピアノ連盟」に所属する、3人の大学生に聞きました。



小泉 佑太さん

私立早稲田高校卒。弦楽部ではアンサンブルに熱中。2016年、慶應義塾大学商学部合格。

藤田 真佑里さん

都立立川国際中等教育学校では、テニス部や茶道部で活動。2016年、早稲田大学理工学部合格。

村松 海渡さん

県立厚木高校卒。一般入試とピアノによる推薦入試を併願、後者により2016年、東京大学工学部に合格。

中学生になっても ピアノをやめなかったのはなぜ？

小泉 友だちがレッスンをやめていくのを見て、続けてきたことを途中でやめるのは寂しいと感じたからです。藤田さんは？

藤田 小学生のころから毎年コンクールに出場していて、「来年はこうしたい！」という目標を持ち続けたからだと思います。

村松 私は小学生のときにコンクールで優勝したことがきっかけで、ピアニストになることが将来の目標のひとつになったからです。

受験勉強とピアノは どのように両立を？

藤田 かなりの時間を勉強に割かなくてはならなかったので、ピアノは3日に1回10分だけ弾くことにしていました。**小泉** ピアノがご褒美だったのですね。私は図書館や塾で勉強し、家はピアノを楽しむ場にしていました。**村松** スイッチを切り替えていたのですね。私の場合テストや受験が迫ってきたときは、少しの時間CMの曲を弾いたり即興演奏を楽しんだりしていました。ピアノがストレス解消法だったのです。

ピアノを続けて よかったことは？

藤田 ピアノを長い時間練習する習慣は、勉強に長時間集中する下地になりました。また、自分の演奏を客観的に評価する姿勢が課題を明確にする力を育んだと思います。

村松 受験勉強も同じですね。出題者の意図や自分が苦手なところを客観的に把握すると、勉強の精度が高まります。

小泉 私は連弾や2台ピアノから、誰かと一緒に創造していく楽しみを教わりました。

2

実はこんなにたくさんある！

脳科学から見た ピアノの効果



3

続けることが成功の鍵？

いまピアノが注目される
これだけの理由



「やり抜く力」
アンジェラ・ダックワース著
ダイヤモンド社刊

新たな人間力として注目！
「非認知能力」と「やり抜く力」

「非認知能力」とは「勤勉性」「忍耐力」など数値化が困難な能力のこと。IQなどの「認知能力」とともに、生きる力や社会的成功に不可欠な力として注目されています。ベストセラー「やり抜く力」では、「非認知能力」は「やり抜く力」によって生まれ、それにはピアノなど体系的な練習が効果的とされています。

英語力が向上する！

外国語を習得する能力はピアノによって向上することがわかっています。また、他人の感情を言葉の抑揚などから読み取る能力が高まることも知られています。優れたコミュニケーション力は、特に外国語で会話するときの助けになるはずですよ。



古屋 晋一 先生

博士(医学)。大阪大学基礎工学部卒業後、日本学術振興会特別研究員、海外特別研究員、フンボルト財団招聘研究員を歴任。現在、ハノーファー音楽演劇大学 音楽生理学・音楽家医学研究所 客員教授、上智大学 音楽医科学研究センター センター長/特任准教授を務める。

勉強が楽しくなる！

音楽に感動しているときには、報酬系と呼ばれる脳のネットワークが活動します。ピアノは聴くよりも演奏した方が感動が深まりますから、大変な練習もがんばれる。成績がよくなるにつれて勉強も楽しくなる、そんな好循環につながるかもしれません。

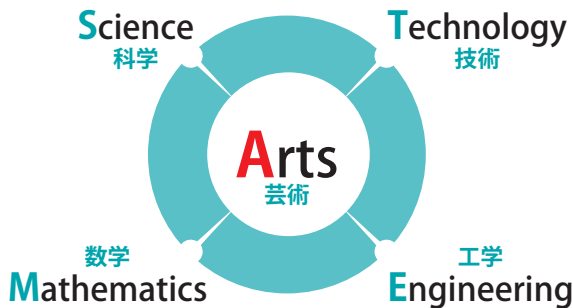
15歳でスーパーマンに!?

ピアノで培った能力は消滅しないため、一生の財産になります。さらに「センシティブ・ピリオド」といわれる15歳くらいまでピアノを続けると、脳の機能が向上し、より繊細な感受性が身につきます。ピアノはなるべく長く続けてほしいですね。



「ピアニストの
脳を科学する」
古屋 晋一 著 春秋社刊

さまざまな研究成果をもとに脳の神秘を解き明かした先生の著書。ピアノを続けることで「脳力」が飛躍的にアップすることがわかります。



AI時代の新しい学び
「STEAM教育」ってなに？

「STEAM教育」とは「科学」「技術」「工学」「数学」に「芸術」を加えた教育のこと。急速に発展する科学技術、社会の変化に対応できる人材の育成が目的です。ノーベル化学賞受賞者の根岸英一さんは30分間ピアノを弾くことが日課だそうです。いま理数系と芸術系の融合が求められているのです。

暗譜の訓練が
記憶力アップにつながる？

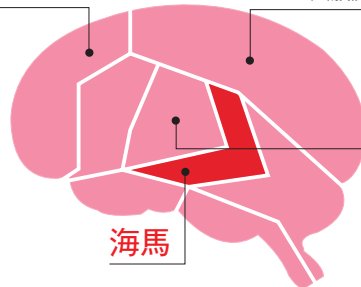
脳には「海馬」という記憶をつかさどる部位があります。ある研究によると、音楽家の左の「海馬」の前方部分は、専門的な音楽訓練を受けたことのない人よりも大きいという結果が報告されています※。ピアノの練習には暗譜がつきものですが、記憶に関係する脳の部位を大きくする効果が期待できそうです。

前頭前野
(前頭連合野)

大脳皮質

視床下部

海馬



※出典：Groussard ほか論文(2010)

取材協力=東京六大学ピアノ連盟
企画制作=株式会社 学研プラス

KAWAI

もっと伝えたい、感動を。

株式会社 河合楽器製作所

〒430-8665 静岡県浜松市中区寺島町200

Tel: 053-457-1370

Web: <https://www.kawai.co.jp>

お客様相談室

 **053-457-1311**

月～金9:00～12:00 / 13:00～17:00(弊社規定の休日を除く)

楽器やアフターサービス、防音についてのご相談、お問い合わせはお近くのカワイへ