

PTNAセミナー
対象講座

録画配信あり



Miyoshi

ピアノ・メソッド

第21期

Miyoshi ピアノ・メソッド指導法講座 2023 in 表参道 全3回

いよいよ後半へ! ~ピアノ演奏の世界を広げるために~

三善晃が20年の歳月をかけて完成した全12巻からなる「Miyoshi ピアノ・メソッド」。導入からロマン派、さらに近現代ピアノ作品にいたるグレードが学べ、ピアノ演奏の表現力を高めます。3回にわたり、レッスンでの効果的な使い方をご紹介します。

第1回 6月13日(火) 10:30~12:30

メソッドで学べるピアノテクニック〈7・8巻〉

講師: 田中貴子 (ピアニスト、Miyoshi ピアノ・メソッド・アドバイザー)

Miyoshiピアノ・メソッドにはピアノを学ぶ上で大事なポリフォニー練習の提案がたくさんあります。練習内容を確認しながら、インヴェンション、シンフォニア、ブルクミュラー、ソナチネなどの併用として使える曲をご紹介します。第1巻~第6巻もダイジェストでご紹介します。メソッドをご存知ない方もぜひこの機会に触れてみてください。

使用教材: Miyoshiピアノ・メソッド第7巻、第8巻



田中貴子

第2回 7月19日(水) 10:30~12:30

後期熟達によるこそ!〈9・10巻〉

講師: 武田真理 (東京音楽大学客員教授、Miyoshi ピアノ・メソッド・アドバイザー)

初期導入 中期発展 そしていよいよ第9巻から後期熟達に入ります。読譜 対位法 うた心にスポットをあて、指の動きだけでなく、腕 身体の使い方、呼吸が一体になる事が大切です。三善先生のメソッドを通して様々な音楽の情景や物語に出会えるように。

使用教材: Miyoshiピアノ・メソッド第9巻、第10巻



武田真理

第3回 9月7日(木) 10:30~12:30

メソッドの集大成です!〈11・12巻〉

講師: 楠原祥子 (桐朋学園大学特任講師・Miyoshi ピアノ・メソッド・アドバイザー)

第11巻では黒鍵上で弾くことを主体にして、b系と#系の調性では弾くときに感覚にどのような違いがあるか、それぞれの表現性をとらえます。そして第12巻!集大成の巻です。この巻を知らずしてメソッドは語れません。半音階を多用して調性を超越し、複雑な色合いを持つ最終曲『鏡のフィナーレ』。最後の総合練習4曲で、三善晃の作曲の手法を存分に味わいましょう。

使用教材: Miyoshiピアノ・メソッド第11巻、第12巻



楠原祥子

【会場受講料(税込)】1回:2,500円 / 3回通し:6,000円

※会場受講された方は、録画配信を無料でご視聴いただけます。

※会場では質疑応答の時間がございます。

【会場】カワイ表参道2F コンサートサロン パウゼ
東京都渋谷区神宮前5-1 Tel. 03-3409-2511
東京メトロ表参道駅 A1出口徒歩1分

【主催】カワイ出版

【お問い合わせ・お申し込み】カワイ出版 〒161-0034 東京都新宿区上落合2-13-3
Tel:03-3227-6286 Fax:03-3227-6296 E-mail:miyoshi-info@editionkawai.jp

【録画配信 Vimeo (ヴィメオ) 視聴料(税込)】
1回:2,500円 / 3回通し:6,000円

※録画配信は開催日の約2週間後より公開いたします。

※配信期間は14日間です。期間中は何度でもご覧いただけます。

※お申し込みの際は、お名前・ご住所・電話番号・メールアドレスをご記入の上、メールでお申し込みください。

振込先をメールでお知らせします。配信方法や視聴URL、パスワードは配信開始前日までにお知らせいたします。

郵送・faxでのお申し込みは裏面をご利用ください

Miyoshi

ピアノ・メソッド

このメソッドについて 三善 晃

ひとつの音をピアノでひくとき、
そこに音楽がうまれます。
ですから、素晴らしいピアニストも、
ひとつの音をひくののこころをこめます。
ピアノにはじめてふれるこどもたちにも、
たったひとつの音からでも
音楽がうまれることをあじわい、
じぶんのゆびが
その音をつむぎだすよろこびを、
してもらいたいとおもいます。

このメソッドは、
ピアノのれんしゅうが、どんなときでも、
音楽をうみ、音楽にふれ、
音楽をあじわうことであることを、
なによりもねがっています。

そのために、
ひとりひとりのこどものこころとからだが、
いつでもじぶんらしく、いきいきとして、
ピアノとなかよくなれるように、
そして、せんせいとこどもたちがいっしょに
たのしみながらレッスンできるように、
かんがえ、さつきよくし、くみたてました。

プロポジションとは、
「ていあん（提案）」とか
「めいだい（命題）」といういみですが、
ここでは、こどもたちがピアノをひきながら
すすんでいく「12のせかい（世界）」と、
かんがえてください。

2023年12月開催予定

第11回 三善 晃 ピアノコンクール

日本を代表する作曲家・三善晃が20年の歳月をかけて完成した
「Miyoshi ピアノ・メソッド」を中心としたコンクールです。

Miyoshiピアノ・メソッド・インフォメーション

Miyoshiピアノ・メソッドの最新情報、講座情報やお得な
情報を真っ先にゲット。ぜひ友達登録をお願いします(^ ^)

友達
募集中!!

LINE 公式アカウント
Miyoshi Piano Method Information



Miyoshi ピアノ・メソッド指導法講座 2023 参加申込書 ご希望の講座にチェックしてください。

全3回通し 第1回 6/13(火) 第2回 7/19(水) 第3回 9/7(木)

お名前

ご住所 〒

TEL/ 携帯電話

E-mail

※お申し込み頂きました個人情報は、ご連絡及び弊社イベントのご案内等に活用させていただきます。