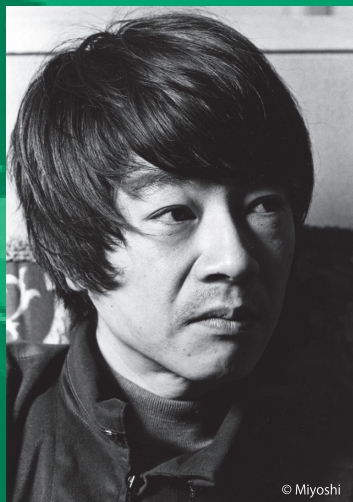


Miyoshi

ピアノ・メソッド



© Miyoshi

Miyoshi ピアノ・メソッド指導法講座 2020 in 表参道 全2回 三善晃の音の世界を徹底解説

世界中のピアノ教本を研究されている丸山京子先生、様々な演奏会やレコーディングで活躍中のピアニスト浅井道子先生をお招きして、Miyoshi ピアノ・メソッド・アドバイザー（武田真理先生・大崎かおる先生）とともに、様々な角度からMiyoshi ピアノ・メソッドと三善作品の音世界、色彩感を探究してまいります。

第1回 10月29日(木) 10:30~12:30

「32の練習曲」からひもとくMiyoshi ピアノ・メソッドの世界

講師：武田真理（東京音楽大学客員教授・Miyoshi ピアノ・メソッド・アドバイザー）

Miyoshi ピアノ・メソッド第3巻から第7巻より32曲、第8巻～第12巻より27曲を選び収録した2冊の曲集が昨年出版されました。今回は「32の練習曲」を使いMiyoshi ピアノ・メソッドの魅力を、音の中に秘められている思いと共に伝えていきたいと思っております。

使用教材：Miyoshi ピアノ・メソッドより 32の練習曲（Miyoshi ピアノ・メソッド第3巻～第7巻）

響きの世界から感性の扉を開く

講師：丸山京子（教本研究家、ピアノ指導者）

Miyoshi ピアノ・メソッドの大きな特色、他の教本との違い、日本におけるこのメソッドの存在意義について、他のメソッドと比較しながらわかりやすくお話しします。



武田真理



丸山京子

第2回 11月25日(水) 10:30~12:30

究める 心・身体・響き

講師：大崎かおる（元桐朋学園大学講師・Miyoshi ピアノ・メソッド・アドバイザー）

三善晃ピアノコンクール審査を続けてきて想う…魅力ある演奏とは？

三善先生が提唱された演奏方法を、原点に遡って第1巻、第2巻から。

オーケストラ・ピアニスト経験者の視点から、「27の練習曲」よりアモーレ溢れる逸品など厳選し、美しい音表現創りを提案いたします。

使用教材：Miyoshi ピアノ・メソッド第1巻、第2巻

Miyoshi ピアノ・メソッドより 27の練習曲（Miyoshi ピアノ・メソッド第8巻～第12巻）



大崎かおる

ことばを歌うような音

講師：浅井道子（ピアニスト）

三善晃先生の歌曲を弾くことによって、ことばを歌うような呼吸とつながった音をさがしてみたいと思っております。

Miyoshi ピアノ・メソッドの楽譜ができあがる前のこと、CD録音時のこともお話しいたします。

使用楽曲：秋の風、なんのき（「三善晃歌曲集 増補改訂版」全音楽譜出版社）

麦藁帽子（「光のとおりみち」カワイ出版または全音楽譜出版社）



浅井道子

【受講料】（1回）2,500円 / （2回通し）4,000円

- ・テキストは各自にてご用意ください。当日会場でも販売します。
- ・定員になり次第締め切らせていただきます。各回要予約。

【会場】カワイ表参道2F コンサートサロン パウゼ
東京都渋谷区神宮前5-1 Tel.03-3409-2511
東京メトロ表参道駅 A1出口徒歩1分

【主催】カワイ出版

【お問い合わせ・お申し込み】

カワイ出版 〒161-0034 東京都新宿区上落合2-13-3

Tel.03-3227-6286 Fax.03-3227-6296

Email:miyoshi-info@editionkawai.jp

郵送・faxでのお申し込みには裏面をご利用ください

Miyoshi

ピアノ・メソッド

このメソッドについて

三善 晃

ひとつの音をピアノでひくとき、そこに音楽がうまれます。ですから、すばらしいピアニストも、ひとつの音をひくのにこころをこめます。ピアノにはじめてふれる子どもたちにも、たったひとつの音からでも音楽がうまれることをあじわい、じぶんのゆびがその音をつむぎだすよろこびを、してもらいたいとおもいます。

このメソッドは、ピアノのれんしゅうが、どんなときでも、音楽をうみ、音楽にふれ、音楽をあじわうことであることを、なによりもねがっています。

そのために、ひとりひとりのこどものこころとからだが、いつでもじぶんらしく、いきいきとして、ピアノとなかよくなれるように、そして、せんせいと子どもたちがいっしょにたのしみながらレッスンできるように、かんがえ、さつきよくし、くみたてました。

プロポジションとは、「ていあん（提案）」とか「めいだい（命題）」といういみですが、ここでは、子どもたちがピアノをひきながらすすんでいく「12のせかい（世界）」と、かんがえてください。

Miyoshiピアノ・メソッド



作曲家の三善晃が全体の構想に 20年の歳月をかけた全 12 巻からなる本格的なオリジナル・ピアノ・メソッドです。「導入」からロマン派、さらに近現代ピアノ作品にいたるグレードが学べるようになっていきます。

※すべての練習曲が「音楽作品」でもあり、初期練習であっても先生との連弾で「音楽」を味わいながら演奏できます。

Miyoshiピアノ・メソッド・インフォメーション

Miyoshiピアノ・メソッドの最新情報、講座情報やお得な情報を真っ先にゲットのぜひ友達登録をお願いします(^_^)

友達
募集中!!

LINE@

Miyoshi Piano Method Information



●新型コロナウイルス感染症対策について

受講の皆さまにおかれましては、熱のある方（37.5℃以上目安）、体調のすぐれない方はご来場をお控えください。原則として会場内ではマスクの着用をお願い致します。事前にご予約をお願いします。当日はチケット精算の際に釣銭の要らないようにあらかじめ所定の受講料をご用意ください。

感染の再拡大等の場合、中止・延期になる可能性もございます。あらかじめご承知おきください。

皆さまのご理解、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

Miyoshi ピアノ・メソッド指導法講座 2020 参加申込書

ご希望の講座にチェックしてください。

全2回通し 第1回 10/29 (木) 第2回 11/25 (水)

お名前

ご住所 〒

TEL/ 携帯電話

E-mail

※お申し込み頂きました個人情報は、ご連絡及び弊社イベントのご案内等に活用させていただきます。