

KAWAI

総合カタログ '25/11



DIGITAL PIANO

上達の、旅に出よう

演奏する喜びと、上達する喜び。

ピアノを弾きたいすべての人のそばに寄り添って、
その気持ちを支えるのがカワイの電子ピアノです。

だから思いっきり弾いて、楽しんで。








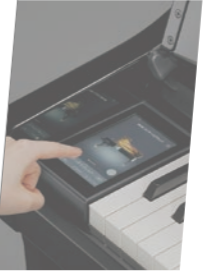

さあ、上達の、旅に出よう。



KAWAI DIGITAL PIANO CHRONICLE

1927年のカワイ創立以来90余年、アコースティックピアノをつくり続けてきた技術と想い
それは余すところなく、電子ピアノに活かされています

ピアノとしての演奏性、
電子ピアノとしてのユーザービリティ
そのふたつを成り立たせる、
革新を追い求め、挑戦は続いた

<p>1985 ピアノと同じ木製鍵盤を 搭載したPT200/PM100</p> 	<p>1986 オールデジタル化された PW250/PW150</p>	<p>1987 ADD音源搭載の シンセサイザー-K5</p>	<p>1993 消音機能を初搭載した ピアノ/ANYTIME</p>	<p>1994 自動伴奏付きのKSP5</p>	<p>1995 楽譜認識ソフト スコアメーカー</p>	<p>1998 プロフェッショナル ステージピアノ/ MP9000</p> 	<p>2000 スピーカー内蔵の ポータブルピアノ/es1</p> <p>2000年度 es1 グッドデザイン賞</p> 	<p>2004 レッスン機能を 搭載したPW9/PW7</p>	<p>2006 響板スピーカーを 搭載したCA91</p> 	<p>2007 PC音源を 搭載したDP1</p>	<p>2008 ピアノとしてのシンプルさを追求した 木製鍵盤モデルCA18/CA12</p>	<p>2009 象牙調白鍵、 オーディオ録音再生機能を 搭載したCA93/CA63</p> <p>2010年度 CA93 グッドデザイン賞</p> 	<p>2012 グランドピアノに匹敵する 支点長の鍵盤を搭載した CA95/CA65</p> <p>2012年度 CA95 グッドデザイン賞</p> 	<p>2014 音声アシストを搭載した CN25</p>	<p>2015 フルコンサートグランドピアノ/SK-EX、 コンサートグランドピアノ/SK-5の音色を 初搭載したCA97/CA67 黒標調黒鍵も採用</p> <p>選ばれ、応える音 カワイフルコンサートグランドピアノとは</p>  <p>シヨパン国際ピアノコンクール 2021年10月に開催された第18回コン クールでは、ファイナルの舞台で3名のピ アニストが使用。アレクサンダー・ガジェ ヴ氏が2位とソナタ賞を獲得。JJ ジュニ ー・ブイ氏が第6位に入賞しました。</p> <p>浜松国際ピアノコンクール 2015年第9回コンクールでは、アレクサ ンダー・ガジェヴ氏が1位を獲得。2018 年第10回コンクールではジャン・チャク ムル氏が1位を獲得。カワイ使用者が2 回続けて1位の栄冠に輝きました。</p>	<p>2017 カラー液晶タッチパネルを 搭載したCA98/CA78 グランドピアノアクション搭載の ハイブリッドピアノ/NV10</p> <p>2017年度 NV10 グッドデザイン賞</p> 	<p>2019 アンプライトピアノアクション搭載の ハイブリッドピアノ/NV5</p> <p>2019年度 NV5 グッドデザイン賞</p> 	<p>伝統と最新技術の融合 そして進化は続いていく</p>
--	--	--	---	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	--	--	---	-----------------------------------

「カワイピアノの音と弾き心地を
電子ピアノで再現する」
そう決意したときから、
未知を切り開く、
パイオニアとしての旅路が始まった

技術を磨き、アイデアを重ね、
さらなる高みへと目を向ける
探求と創造は、
電子ピアノの表現力を押し上げ、
新たな音楽体験へと導いた

Digital Piano Lineup

CA

木製鍵盤を搭載したカワイ電子ピアノのフラッグシップシリーズ



▶P5

CA901

響板スピーカーを搭載した
カワイ電子ピアノ最高峰モデル

EP NW R A



▶P6

CA701

グランドピアノの音、タッチの再現をつきつめた
木製鍵盤ハイスベックモデル

NW R A



▶P7

CA501

グランドピアノの音のひろがり
木製鍵盤プレミアムスタンダードモデル

R MW A



▶P8

CA401

タッチ、サウンド、演奏の楽しさ、
使いやすい木製鍵盤ハイスタンダードモデル

R MW LO A

CX

本格的な響きと暮らしに寄り添う快適さを備えたエントリーシリーズ

楽器店大賞2025
鍵盤楽器部門 大賞受賞



▶P15

CX302

弾くよこびをもっと身近に。表現力を追求した、
感性に寄り添うスタンダードモデル。

R MW LO A



▶P15

CX202

毎日弾きたくなる、ここちよさ。
音・タッチ・使いやすさを備えたベーシックモデル。

W B R

ES

弾きたい場所で演奏者の想いのまま楽しめるポータブルな電子ピアノ



▶P19

ES920

本格的なピアノ演奏も自動伴奏も楽しめる、
ハイクラスポータブル電子ピアノ

W B



▶P19

ES120

鍵盤タッチ・ピアノ音にこだわった
ピアノメーカーならではのポータブル電子ピアノ

W B LG

Filo



▶P20

ES60

場所を選ばない軽量でコンパクトなボディ
本格的なピアノの音色とタッチを実現

B

MP

ライブステージやバンドでの演奏を重視したステージピアノシリーズ



▶P29

MP11SE

上質なアクション機構と高品位な音源を
搭載したプロフェッショナルモデル



▶P29

MP7SE

高音質エフェクト搭載、多彩なパフォー
マンスを発揮できるハイスベックモデル

VPC

ソフトウェアピアノ音源をリアルな感触へ グランドピアノタッチのMIDIキーボード



▶P30

VPC1

豊富なソフトウェア音源のピアノサウンドを
木製鍵盤のリアルなタッチで

NOVUS

HYBRID PIANO

▶P31-P32



NOVUS NV12

NOVUS NV6

カワイ電子ピアノ
製品サイトのご案内

カタログに掲載していない詳しい情報は、ホームページに掲載しています。
製品をより大きな画像で見たり、動画で音色を聴くことも出来ます。是非ご覧ください。





CA901NW
ナチュラルウォールナット調仕上げ

Concert Artist
CA901
響板スピーカーを搭載した
カワイ電子ピアノ最高峰モデル



CA901NW
ナチュラルウォールナット調仕上げ
JANコード: 4962864 31462 3
オープン価格



CA701A
プレミアムホワイトメイプル調仕上げ

Concert Artist
CA701
グランドピアノの音、
タッチの再現をつきつめた
木製鍵盤ハイスベックモデル



CA701A
プレミアムホワイトメイプル調仕上げ
JANコード: 4962864 31474 6
オープン価格



CA901EP
黒塗艶出し塗装仕上げ
JANコード: 4962864 31463 0
オープン価格



CA901R
プレミアムローズウッド調仕上げ
JANコード: 4962864 31454 8
オープン価格



CA901A
プレミアムホワイトメイプル調仕上げ
JANコード: 4962864 31440 1
オープン価格



CA701R
プレミアムローズウッド調仕上げ
JANコード: 4962864 31467 8
オープン価格



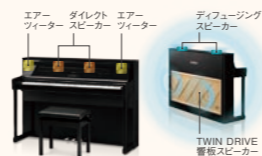
CA701NW
ナチュラルウォールナット調仕上げ
JANコード: 4962864 31443 2
オープン価格

グランドピアノの演奏性を再現する
シーソー式フル木製鍵盤

- シーソー構造
- 88鍵盤 全て木製
- 強打/弱打を再現する
2種類のウェイト
- グランドピアノ同等の支点距離
- レットオフ・フィール搭載

- SK-EXコンクールグランド
- SK-EXコンサートグランド
- EXコンサートグランド
- SK-5グランドピアノ

グランドピアノ本来の響きを再現するスピーカー
Grand Feel Speaker System PRO



グランドピアノの演奏性を再現する
シーソー式フル木製鍵盤

- シーソー構造
- 88鍵盤 全て木製
- 強打/弱打を再現する
2種類のウェイト
- グランドピアノ同等の支点距離
- レットオフ・フィール搭載

豊かな響きを再現するスピーカー
Grand Feel Speaker System FULL



5インチカラー液晶タッチパネル



光の反射に強く、感度や操作性
も向上した5インチの液晶カ
ラータッチパネルを搭載。まる
でスマートフォンのように操作
することができます。

●鍵盤

88鍵 / シーソー式 木製鍵盤
グランド・フィール・アクションⅢ
象牙調白鍵(アイボリータッチ)
黒檀調黒鍵(エボニータッチ)
レットオフ・フィール
GFⅢ専用ハンマーウェイト
音域別カウンターウェイト

●サウンド

SK-EXレンダリング音源
88鍵ステレオサンプリング
マルチサンプリング
88鍵共鳴モテリング
Grand Feel Speaker System PRO
・TWIN DRIVE響板スピーカー
・ティフュージングスピーカー
・エアーツィーター
・ダイレクトスピーカー
グランド・フィール・プロセッシング プロ
スペシャル・ヘッドホン・サウンド
最大同時発音数256音 ※音色により異なる

●ペダル

グランド・フィール・ペダル・システム
ダンパー(ハーフペダル対応/光連続検出)
ソステヌート(光検出)
ソフト(ハーフペダル対応/光連続検出)

●機能

VPA(ヴァーチャル・ピアノ・アーティザン)
レッスン機能
コンサートマジック
Bluetooth®Audio AAC/SBC対応
Bluetooth®MIDI対応
USB:録音(MP3/WAV)、再生(MP3/WAV/SMF(MIDI))
5インチカラー液晶タッチパネル
内蔵曲:音色デモ曲39曲、レッスン曲377曲、ミュージック114曲
ソフトフォルム鍵盤蓋

●サイズ

本体サイズ / W145.5×D47.5×H101.0(cm)
本体重量 / 91.5kg(CA901EP)、82.5kg(CA901NW/R/A)

●付属品

取扱説明書
高低自在椅子
ヘッドホン(SH-3 端子:ステレオミニ)
ヘッドホンフック
電源コード
クラシカルピアノコレクション楽譜集



※CA901は響板スピーカー搭載のため、本体とスタンドが
接続した状態で梱包された一体型の商品となります

●鍵盤

88鍵 / シーソー式 木製鍵盤
グランド・フィール・アクションⅢ
象牙調白鍵(アイボリータッチ)
黒檀調黒鍵(エボニータッチ)
レットオフ・フィール
GFⅢ専用ハンマーウェイト
音域別カウンターウェイト

●サウンド

SK-EXレンダリング音源
88鍵ステレオサンプリング
マルチサンプリング
88鍵共鳴モテリング
Grand Feel Speaker System FULL
・ティフュージングスピーカー
・エアーツィーター
・木製スピーカーボックス付ウーファー
グランド・フィール・プロセッシング スタンダード
スペシャル・ヘッドホン・サウンド
最大同時発音数256音 ※音色により異なる

●ペダル

グランド・フィール・ペダル・システム
ダンパー(ハーフペダル対応/光連続検出)
ソステヌート(光検出)
ソフト(ハーフペダル対応/光連続検出)

●機能

VPA(ヴァーチャル・ピアノ・アーティザン)
レッスン機能
コンサートマジック
Bluetooth®Audio AAC/SBC対応
Bluetooth®MIDI対応
USB:録音(MP3/WAV)、再生(MP3/WAV/SMF(MIDI))
5インチカラー液晶タッチパネル
内蔵曲:音色デモ曲39曲、レッスン曲377曲、ミュージック114曲

●サイズ

本体サイズ / W145.0×D49.5×H97.0(cm)
※譜面台を倒した状態
本体重量 / 76.5kg

●付属品

取扱説明書
高低自在椅子
ヘッドホン(SH-3 端子:ステレオミニ)
ヘッドホンフック
電源コード
クラシカルピアノコレクション楽譜集



CA501R
プレミアムローズウッド調仕上げ

Concert Artist
CA501
グランドピアノの音のひろがり
木製鍵盤プレミアムスタンダードモデル



CA501R
プレミアムローズウッド調仕上げ
JANコード：4962864 31511 8
オープン価格



CA401MW
モカウォルナット調仕上げ

Concert Artist
CA401
タッチ、サウンド、
演奏の楽しさ、使いやすい
木製鍵盤ハイスタンダードモデル



CA401MW
モカウォルナット調仕上げ
JANコード：4962864 31442 5
オープン価格



CA501MW
モカウォルナット調仕上げ
JANコード：4962864 31529 3
オープン価格



CA501A
プレミアムホワイトメイプル調仕上げ
JANコード：4962864 31518 7
オープン価格



CA401R
プレミアムローズウッド調仕上げ
JANコード：4962864 31487 6
オープン価格



CA401LO
プレミアムライトオーク調仕上げ
JANコード：4962864 31497 5
オープン価格



CA401A
プレミアムホワイトメイプル調仕上げ
JANコード：4962864 31494 4
オープン価格

グランドピアノと同様構造の
本格的なフル木製鍵盤



- シーソー構造
- 88鍵盤 全て木製
- カウンターウェイト搭載
- 白鍵と黒鍵で異なる支点距離
- レットオフ・フィール搭載

国際コンクールで選ばれる
3種類のグランドピアノ音を搭載



- SK-EXコンクールグランド
- EXコンサートグランド
- SK-5グランドピアノ

上面放射スピーカー搭載4スピーカーシステム
Grand Feel Speaker System STD



上方向にディフュージングスピー
カー、下方向にウーファーを搭載。
グランドピアノのような音の広が
りを感じられます。
ディフュージ
ング
スピー
カー

グランドピアノと同様構造の
本格的なフル木製鍵盤



- シーソー構造
- 88鍵盤 全て木製
- カウンターウェイト搭載
- 白鍵と黒鍵で異なる支点距離
- レットオフ・フィール搭載

国際コンクールで選ばれる
2種類のグランドピアノ音を搭載



- SK-EXコンクールグランド
- EXコンサートグランド

4スピーカーシステム



専用BOX付中低音用スピー
カーと、高音専用スピー
カーを左右に搭載。繊細な音色と
豊かな響きを再現します。

●鍵盤

88鍵 / シーソー式 木製鍵盤
グランド・フィール・スタンダード・アクション
象牙調白鍵(アイボリータッチ)
レットオフ・フィール
GFS専用ハンマーウェイト
低音域カウンターウェイト

●サウンド

HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源
アコースティックモデリング
Grand Feel Speaker System STD
・上面放射スピーカー搭載4スピーカーシステム
・ディフュージングスピーカー
・木製スピーカーボックス付ウーファー
スペシャル・ヘッドホン・サウンド
最大同時発音数256音 ※音色により異なる

●ペダル

グランド・フィール・ペダル・システム
ダンパー(ハーフペダル対応/光連続検出)
ソステヌート(光検出)
ソフト(ハーフペダル対応/光連続検出)

●機能

コンサートチューナー
レッスン機能
コンサートマジック
Bluetooth®Audio AAC/SBC対応
Bluetooth®MIDI対応
USB:録音(MP3/WAV)、再生(MP3/WAV/SMF(MIDI)/KSO)
2.4インチ有機ELディスプレイ
内蔵曲:音色デモ曲33曲、レッスン曲365曲、
ピアノミュージック29曲

●サイズ

本体サイズ / W142.5×D48.5×H93.0(cm)
※譜面台を倒した状態
本体重量 / 65.0kg

●付属品

取扱説明書
高低自在椅子
ヘッドホン(SH-3 端子:ステレオミニ)
ヘッドホンフック
電源アダプター
電源コード
クラシカルピアノコレクション楽譜集

●鍵盤

88鍵 / シーソー式 木製鍵盤
グランド・フィール・スタンダード・アクション
象牙調白鍵(アイボリータッチ)
レットオフ・フィール
GFS専用ハンマーウェイト
低音域カウンターウェイト

●サウンド

PHI 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源
アコースティックモデリングLite
4スピーカーシステム
・エアーツィーター
・スピーカーボックス付ウーファー
スペシャル・ヘッドホン・サウンド
最大同時発音数192音 ※音色により異なる

●ペダル

グランド・フィール・ペダル・システム
ダンパー(ハーフペダル対応/光連続検出)
ソステヌート(光検出)
ソフト(光検出)

●機能

コンサートチューナー
レッスン機能
コンサートマジック
Bluetooth®Audio AAC/SBC対応
Bluetooth®MIDI対応
1.5インチ有機ELディスプレイ
内蔵曲:音色デモ曲19曲、レッスン曲200曲

●サイズ

本体サイズ / W136.0×D49.0×H91.5(cm)
※譜面台を倒した状態
本体重量 / 58.0kg

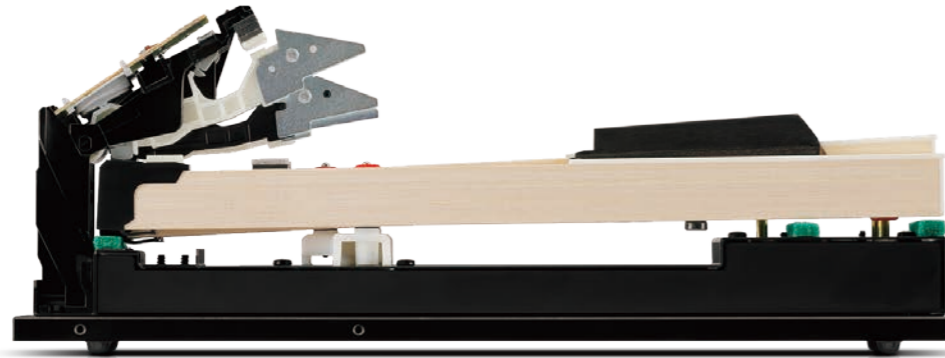
●付属品

取扱説明書
高低自在椅子
ヘッドホン(SH-3 端子:ステレオミニ)
ヘッドホンフック
電源アダプター
電源コード

GRAND FEEL
Action III

CA901
CA701

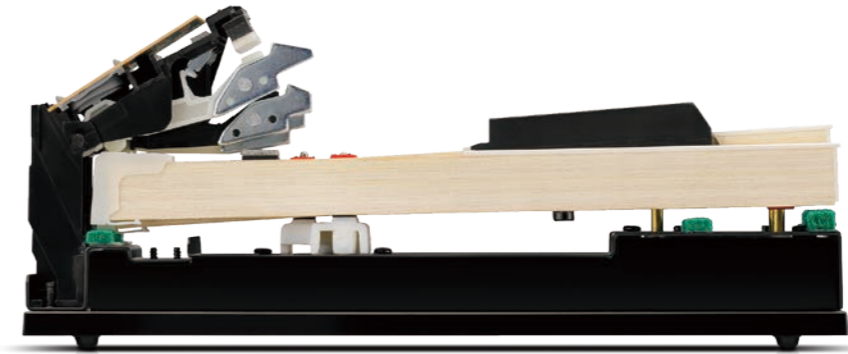
グランドピアノに迫る弾き心地、
抜群のコントロール性
静かな打鍵音で、夜でも演奏が快適



GRAND FEEL
STANDARD
Action

CA501
CA401

グランド・フィール・アクションⅢの
性能をコンパクトに凝縮
指に吸い付くようなリアルなタッチ感



ピアノメーカーのこだわりが詰まった高い演奏性と
電子ピアノならではのユーザービリティを同時に実現するカワイの木製鍵盤

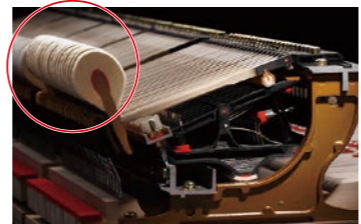
シーソー構造を使いテコの原理でハンマーを振り上げ、低音ほど太く長い弦、高音ほど細く短い弦を叩いて音を出す仕組みのグランドピアノ。強打の時は強くしなやかに叩き、弱打の時はそっと優しく叩くので強打と弱打で手応えが変わります。このグランドピアノの鍵盤の動きを電子ピアノで忠実に再現するため、長年のピアノづくりの経験を最大限に活かし、こだわりの鍵盤づくりを行っています。



カワイの木製鍵盤は、グランドピアノの打鍵感を再現するために、鍵盤内部にも樹脂を一切使わず88鍵盤全てを木材で構成させています。これは、ハンマーを振り上げるシーソー式発音構造と共に、非常に重要な要素となっています。また88鍵盤全てが木材でありながら、カワイ独自の鍵盤構造で、電子ピアノの利点である調律も調整も必要ないメンテナンスフリーや打鍵の静音性も実現しています。



グランドピアノのハンマー



88鍵すべて木製
ずっと弾いていたくなる木の鍵盤

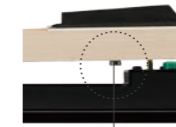
88鍵盤全てに木材を使用。白鍵も黒鍵も鍵盤内部に樹脂を一切使用せず、木材のみで構成され、独自構造で反りや捻じれの少ない高い精密性を実現。鍵盤表面には適度な摩擦感としっとりした感触を得られる象牙調白鍵(アイボリータッチ)、形状にこだわり、滑りにくい黒檀調の手触りを再現した黒檀調黒鍵(エボニータッチ)を採用し、まさにピアノと呼ぶにふさわしい鍵盤を作り上げました。

※CA501・CA401は、アイボリータッチのみ。

音域別各鍵盤専用ハンマーウェイトと
音域別カウンターウェイト

タッチの決め手となるハンマーウェイトは白鍵・黒鍵共に音域別に4段階に分類したウェイトを採用。また88鍵盤全てに、アクション部分とのバランスをとるためのカウンターウェイトを音域別に搭載。これにより強打時は重く、高音域は軽い、弱打時は鍵盤が一定の手応えという、グランドピアノ特有のタッチ感が実現しました。

※グランド・フィール・スタンダード・アクションは低音域のみカウンターウェイトを搭載。



カウンターウェイト

リアルなタッチ感と静音構造

4層構造のハンマークッションや耐久性の高い特殊樹脂ブッシュをアクションの各部に配置しました。これにより指に吸い付くような手応え、すっきりとしたタッチ感を実現しています。更にカワイ独自の静音構造により、鍵盤自体のコトコ音を抑制。周囲に気兼ねすることなく気持ちよく演奏することが可能です。

※グランド・フィール・スタンダード・アクションは、特殊樹脂ブッシュのみ搭載。

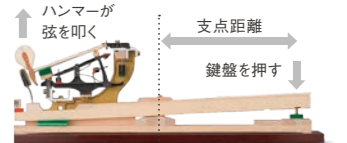


レットオフ・フィール

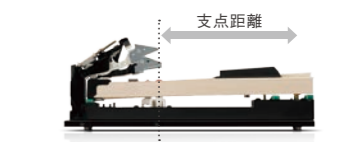
グランドピアノは弱いタッチで弾いた時、独特のクリック感があります。それを再現しているのがレットオフ・フィールです。これにより弱打のコントロール性が向上。流れるような演奏を可能にしています。またグランドピアノ同様、レットオフポイントからの発音にも対応しているため、まるでグランドピアノのような連打演奏が可能です。

グランドピアノの発音構造を再現
シーソー式の鍵盤機構

鍵盤を押すことでハンマーが跳ね上がり、弦を叩くというグランドピアノの発音の仕組みを忠実に再現。ピアノ本来の構造をそのままに演奏することが可能です。さらにグランド・フィール・アクションⅢ鍵盤では、鍵盤から支点までの距離を長くする設計としたことで、鍵盤の奥側も弾きやすく抜群のコントロール性を発揮します。



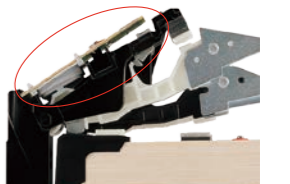
グランドピアノのアクション



グランド・フィール・アクションⅢ

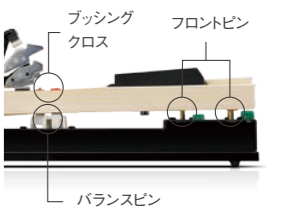
豊かな演奏表現を可能にする高精度センサー

3つのセンサーが打鍵と離鍵を高精度に検出するシステムにより、グランドピアノのような豊かな演奏表現を可能にしました。このセンサーにより、鍵盤を戻しなくても次の音を出すことができ、音切れしない同音連打/トリルが可能です。また、押した鍵盤を戻しはじめてから音が止まるまでのタイミングをグランドピアノ同様となるように検出することで、グランドピアノと同じ感覚でのレガート演奏まで可能にしました。



グランドピアノ同様の
真鍮製フロントピン/バランスピン

鍵盤がシーソーの動きをする際に支点となるバランスピン、その動きが左右にぶれないようにするためのフロントピン、そしてそれらのピンと適度な摩擦感を得るためのプッシングクロスにグランドピアノと同様の素材を採用したことで、よりグランドピアノらしいタッチを実現しました。



音を極める為のサンプリング音×モデリング技術

美しいグランドピアノの音そのものを表現するサンプリング音源。
複雑に絡み合う豊かな共鳴音を再現するモデリング技術。
どちらにもこだわり抜き、組み合わせ、グランドピアノ本来の響きを楽しめる音をつくり上げました。



音のクオリティそのものを左右するサンプリング音へのこだわり

電子ピアノ内で作り上げられるピアノ音の源泉は、サンプリング(録音)によってとらえられたピアノの響きにありま。1台の電子ピアノで複数のグランドピアノ音を楽しんで頂けるように、ピアノメーカーとしてカワイにしかできない最高のピアノ音をご用意しました。



カワイコンサートグランドピアノの最高峰、SK-EXを複数台用意し、その中からさらに選び抜かれたピアノを採用しています。



反響や残響など音響効果が最善となるよう厳選された環境で録音しています。



数多の国際コンクールやコンサートの調律をしてきたカワイ屈指の調律師がチューニングしています。

個性の違う2種類のフルコンサートピアノSK-EXのピアノ音

最高峰のフルコンサートピアノSK-EXのピアノ音を2種類収録。それが「SK-EXコンクールグランド」と「SK-EXコンサートグランド」です。複雑で芯のある音、そして繊細で柔らかいピアノニッシモ、温かく透き通ったメゾフォルテから壮大に響き渡るフォルティッシモまで広大なダイナミックレンジを持つSK-EXの音を再現しています。

さまざまなグランドピアノの音を楽しむ

SK-EXに加え、同じくフルコンサートグランドピアノEX、ピアニストからの評価も高いミドルサイズのグランドピアノSK-5の音色も収録しています。曲想に合わせてお好みの音を選んで演奏することができます。



88鍵ステレオサンプリング

88鍵盤すべての音を一音一音、複数のタッチで丁寧にサンプリングしています。

収録グランドピアノ音

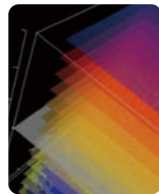
機種名	CA901	CA701	CA501	CA401
SK-EXコンクールグランド	●	●	●	●
SK-EXコンサートグランド	●	●		
EXコンサートグランド	●	●	●	●
SK-5グランドピアノ	●	●	●	

音に深みを持たせるモデリング技術へのこだわり

美しい共鳴音で幾重にも包み込み、核となるサンプリング音をよりリアルな響きに進化させるカワイ独自のモデリング技術。リアルタイムで生み出される複数の効果や共鳴が加わることで、機種ごとに最適な美しい音をお届けできるようになりました。

88鍵共鳴モデリング

さまざまな状態のタッチに加え、弦・駒・ダンパー・フレーム・響板など相互に共鳴して発生するグランドピアノ独特の響きや、和音やペダル操作によっても複雑に変化する共鳴現象を解析しリアルタイムで再現。神秘的で艶やかな音の響きを実現しました。



アコースティックモデリング

グランドピアノ特有の響き／共鳴を独自にモデル化し、リアルタイムに再現することで、荘厳で美しく広がるピアノ空間を作り出します。

アコースティックモデリングLite

コンパクトな音響システムの中でも、ピアノが持つ自然な響きを生み出すよう最適化されたモデリング技術。

再現される美しく豊かなグランドピアノの響き

各機種に最適なサンプリング音とモデリング技術の組み合わせを行い、グランドピアノの響きをつくり上げました。

フルコンサートピアノSK-EXの魂を再現するSK-EXレンダリング音源

CA901 CA701

88鍵ステレオサンプリング マルチサンプリング 88鍵共鳴モデリング

SK-EXのサウンドを忠実に再現するため、音に関わるシステムをピアノのためだけにフル稼働させるSK-EXレンダリング音源。カワイが誇る最先端のテクノロジーを余すところなく組み合わせ、SK-EXの2種類のグランドピアノ音の魅力を最大限まで引き出しました。88鍵ステレオサンプリングに加え、複数のマイクで録音を行うマルチサンプリング、88鍵共鳴モデリング技術を組み合わせて構成しています。CAでは、CA901、CA701のシステムのみみることができるよう仕上げたこだわりのピアノ音色です。

すべてにおいて調和のとれたHI-XL音源

CA501

88鍵ステレオサンプリング アコースティックモデリング

グランドピアノの88鍵盤すべてをタッチの強さに分けてサンプリング、アコースティックモデリング技術との組み合わせで、弱打から強打までリアルでスムーズな音色変化を実現しています。

豊かな表現力を実現した耳に心地よいPHI音源

CA401

88鍵ステレオサンプリング アコースティックモデリングLite

88鍵盤一音一音丁寧にサンプリングしたグランドピアノ音を、モデリング技術との組み合わせで、力強いフォルティッシモから繊細なピアノニッシモまでスムーズな音の変化を実現しました。

グランドピアノ本来の音の拡がりを追求する

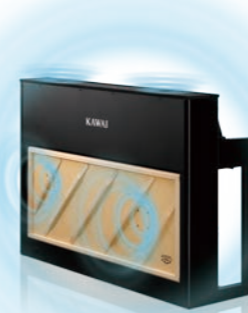
グランドピアノは弦や響板だけでなく、筐体や部品のありとあらゆるところから音が鳴っており、様々な方向へ音が拡散しています。その中でも、響板を中心に上向きに出る音が特に大きく、その響きを再現すべくカワイは独自のスピーカーシステムを構築しました。

Grand Feel Speaker System PRO

CA901

グランド・フィール・スピーカー・システム プロ

奥深い低音、響き渡る高音が上下に、そして、広く拡がるグランドピアノの音の響き。独自のTWIN DRIVE響板スピーカーやディフュージングスピーカーなど、電子ピアノの枠を超えた新しいスピーカーシステムで、グランドピアノ本来の音場を再現しました。



●TWIN DRIVE響板スピーカー

面積の広い響板に設置された2種類の加振器が振動することで、スピーカーでは困難なグランドピアノの荘厳で伸びのある低音や奥行きのある響きを振動そのものから忠実に再現。



●ダイレクトスピーカー

グランドピアノの演奏者へ直接響く芯のある太い音を再現します。



●上面放射ディフュージングスピーカー

グランドピアノの壮大で密度のある音を再現する新開発のディフューザー搭載スピーカー。

●エアーツィーター

グランドピアノの滲み渡る空気感や緊張感を再現するスピーカーです。

Grand Feel Speaker System FULL

CA701

グランド・フィール・スピーカー・システム フル

スピーカーでありながら、まるで響板のような音の拡がりや密度を再現するディフュージングスピーカーを中心に、合計6基のスピーカーそれぞれのサイズや配置や向きを最適化することで、グランドピアノの豊かな音を再現します。

- 上面放射ディフュージングスピーカー ●エアーツィーター
- 木製スピーカーボックス付ウーファー

グランドピアノの繊細でありながらダイナミックかつ芯のある中低音を再現するスピーカーです。



Grand Feel Speaker System STD

CA501

グランド・フィール・スピーカー・システム スタンダード

上面放射スピーカー搭載4スピーカーシステム。上方向に上面放射ディフュージングスピーカー、下方向には木製スピーカーボックス付きウーファーを2つずつ搭載することで、あたかもグランドピアノで弾いているような音の拡がりを感じられます。



4スピーカーシステム

CA401

スピーカーボックス付きの中低音用ウーファーと、高音用エアーツィーターを左右それぞれに搭載することで、グランドピアノの繊細な音色と豊かな音を実現します。



音の通り道を整える

美しい音源の要素を、最高の状態で余すところなく音の出口であるスピーカーに届けるには、その通り道となる部分にもこだわるべきとカワイは考えました。そしてたどり着いたのが独自の設計回路。もちろんヘッドホンからの出音にも活かされています。

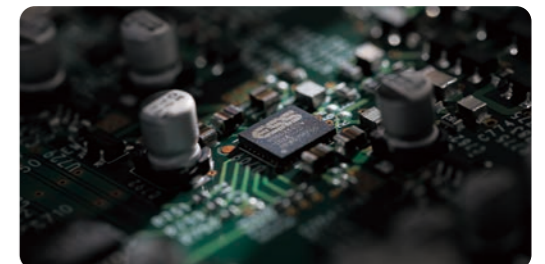
Grand Feel Processing

PRO プロ CA901

グランド・フィール・プロセッシング

STD スタンダード CA701

独自のカスタムDigital to Analog変換技術を新開発。グランドピアノ音の躍動感を引き出し、スピーカーだけでなくヘッドホンでも最高の音を楽しめます。さらにCA901に搭載されているグランド・フィール・プロセッシングプロには、2系統の回路を用意。高いダイナミックレンジを実現しました。カンタービレやドルチェが混じり合う素晴らしいピアノ音を再現することが可能となっています。



表現の要となるGrand Feel Pedal System

グランド・フィール・ペダル・システム

ピアノを演奏するうえで、微妙な音の変化や表現に欠かせないのがペダル操作。3本のペダルすべてにおいてグランドピアノの踏み込み荷重を解析し、そのしっかりとした踏み心地を実現しました。連続でのペダリングや踏み込み具合を正確に再現するために光検出方式を採用、グラつかない安定したペダリングを実現する剛性にもこだわっています。ダンパーペダルはハーフペダル奏法も可能です。さらにCA901/CA701/CA501はソフトペダルもハーフペダル奏法に対応し、思い通りの演奏表現を楽しむことができます。

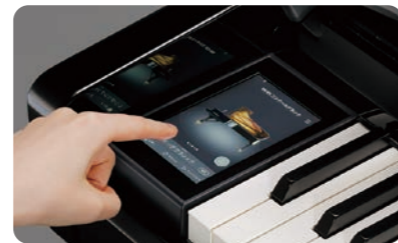


床からペダル、ペダルから鍵盤の位置関係を、アコースティックピアノとほぼ同じ位置になるように設計しました。発表会やコンクールでアコースティックピアノを弾くときも、違和感なく演奏できます。

直感的な操作を可能にする5インチカラー液晶タッチパネル

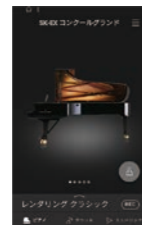
CA901 CA701

光の反射に強いノングレアタイプの液晶タッチパネルを採用。タップやスワイプなど、スマートフォンやタブレットと同じ感覚で操作が可能。視認性も高く、どの角度からでもパネル画面の確認がしやすくなっています。



ピアノモード

タッチパネルを左右にスワイプすることで、簡単にピアノ音色を選べるピアノセレクション、バリエーションを簡単に選択できるエディット機能、まるで調律師のように細かく調整が可能なヴァーチャル・ピアノ・アーティザン機能など、ピアノ演奏に特化した機能が満載のモードです。



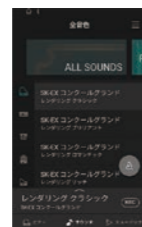
ディスプレイオフ

ときにはディスプレイを消灯して、ピアノ演奏に集中したいもの。そんなとき、この機能を使えば、お好みの設定はそのままに、画面のみをオフにすることができます。



サウンドモード

サウンドモードは様々な音色を簡単に呼び出すことのできるモードです。クラシック、ジャズ、ポップスなど多様なカテゴリーからお好きな音色をお選びいただけます。



ミュージックモード

ミュージックモードは、主に内蔵曲を呼び出すモード。プレイリスト感覚で使えるカテゴリライズ機能は、最近弾いた曲を表示したり、お気に入りリストを作成したりと使い勝手も抜群。レコメンド機能を使って、お勧めの音色で演奏することも可能です。



有機ELディスプレイを搭載した視認性の高い操作パネル

CA501 CA401

CA501/CA401には、優れた視認性を誇る有機ELディスプレイを搭載しています。様々な角度からでも見やすいため、画面を覗き込まなくても正確に操作することが可能です。またBluetooth®とトランスポーズ(移調)などのアイコンをホーム画面に表示し、接続状況や設定が確認しやすくなりました。CA401では誰もが直感的に操作し、多様な機能を楽しめるよう、各ボタンに分かりやすいアイコンを表示しました。



CA501



CA401

Bluetooth®Audio AAC対応で高音質なワイヤレスミュージック Bluetooth®MIDI対応でアプリ連動や遠隔操作も

ワイヤレスでスマートフォンやタブレットの接続が可能なBluetooth®機能を搭載。スマートフォンからお手持ちの楽曲を本体のスピーカーで再生することが可能です。クラシックやポップス、ジャズなどお好みの楽曲と合わせて、電子ピアノの演奏が可能。より高音質なAACにも対応、ハイクオリティな音楽を楽しめます。またMIDIに対応したアプリをワイヤレス通信で接続して楽しむこともできます。弊社機能操作アプリ「PianoRemote」で、音楽プレイヤーのように内蔵曲を再生したり、「PiaBookPlayer」で、内蔵練習曲集の楽譜を表示させながら、演奏を再生することができます。詳しくは、本カタログP25、26をご覧ください。



本体で録音/再生を楽しむ

電子ピアノ本体のレコーダー機能を使用して、自分の演奏を録音することができます。コンクールや発表会の前など、自分の演奏をチェックするのにとても便利な機能です。

※録音可能な容量は機種によって異なります。

USBメモリを使ってオーディオ録音/再生を楽しむUSBレコーダー

CA901 CA701 CA501

USBメモリにWAV形式/MP3形式で演奏を録音することができます。また、お気に入りの楽曲を再生することも可能です。



※USBメモリは付属しておりません。

重ね録音を可能とするオーバーダビング機能

録音済みのファイルや楽曲を再生しながら重ね録音ができるオーバーダビング機能を搭載。お気に入りの楽曲に合わせてBGMを作成するなど、楽曲制作が可能です。オーバーダビングすると新しいファイルが作成され、元のファイルはそのまま残りますので、録り直しも簡単です。

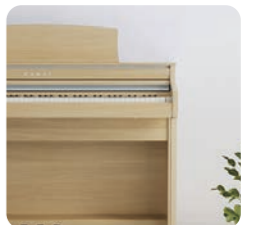
高性能ヘッドホンとヘッドホン効果で高音質なピアノ体験

付属ヘッドホンのSH-3は、電子ピアノ専用開発された軽量かつ高品質のヘッドホン。セミオープンタイプのため、ピアノ音を最良の状態でお楽しみ。音の拡がり方まで選べるヘッドホン効果機能で、グランドピアノの立体感と臨場感のある音を実現しています。長時間の使用でも疲れにくく、演奏や練習に集中することが可能です。



小音量バランス

周囲に迷惑をかけないよう音量を下げて演奏する際に、鍵盤のタッチやピアノの音色を音量に合わせて自動で調整し、ピアノニッシモなど弱打がより自然に、スムーズに演奏できるようになります。



高品質な電源設計

電子ピアノが持つポテンシャルを最大限に発揮するため、高級オーディオにも搭載されるリニアトランス方式電源や、オリジナル電源アダプターを採用。きれいな水がおいしい飲み物をつくるように、ノイズの少ない電源が美しい音を作り出します。

CA901 CA701 CA401



ソフトフォール鍵盤蓋

鍵盤蓋を閉じる時、誤って手を離しても蓋がゆっくりと自然に閉じる、カワイアコースティックピアノにも搭載されているソフトフォールシステムを採用。鍵盤蓋が開いた状態からゆっくり閉まるため、お子様が鍵盤蓋に触れても手を挟む心配がなく安全です。

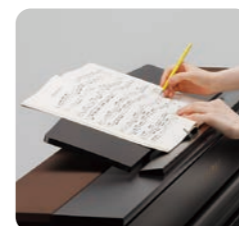
CA901



お好みの角度に調整可能な譜面台

CA701 CA501 CA401

譜面台に備えた支え棒の長さや位置を変更することで、角度調整が可能です。お子様の成長やお部屋の照明に合わせた角度に調整することで、楽譜の視認性が向上します。また、いちばん低い角度まで譜面台を寝かせることで、楽譜への書き込みが楽に行えます。※CA701は6段階、CA501・CA401は3段階の調整が可能です。



楽譜をしっかり押さえる楽譜ストッパー

CA701 CA501 CA401

硬質クリスタル樹脂製のため楽譜が見やすく、丈夫で錆びなどの心配もなく使用が可能です。楽譜を使わないときは、譜面台に収納することで、すっきりとした外観となります。





CX302

弾くよろこびを、もっと身近に。
表現力を追求した、感性に寄り添うスタンダードモデル。

CX302 Digital Piano Lomiy

楽器店大賞2025
鍵盤楽器部門 大賞受賞

- ピアノ音色 SK-EXコンクール グランド
- グランド・エモショナル・アクション・スタンダード鍵盤 (象牙調白鍵)
- 88鍵ステレオ サンプリング
- 音色数 15音色
- 内蔵曲: 315曲
コンサートマジック: 50曲
- 光センサー 3本ペダル
- 高低自在椅子 付属
- Bluetooth® Audio/MIDI
- 棚受柱
- 対応アプリ PianoRemote PiaBookPlayer

インテリアと調和する、こだわりの4色カラーバリエーション



CX302R

ローズウッド調仕上げ
JANコード: 4962864315507
オープン価格



CX302MW

モカウォールナット調仕上げ
JANコード: 4962864315514
オープン価格



CX302LO

ライトオーク調仕上げ
JANコード: 4962864315521
オープン価格



CX302A

ホワイトメイプル調仕上げ
JANコード: 4962864315491
オープン価格



Digital Piano
Lomiy



CX202

毎日弾きたくなる、こちよさ。
音・タッチ・使いやすさを備えたベーシックモデル。

CX202 Digital Piano Lomiy

- ピアノ音色 SK-EXコンサート グランド
- グランド・エモショナル・アクション・スタンダード鍵盤
- ステレオ サンプリング
- 音色数 17音色
- 内蔵曲: 296曲
コンサートマジック: 40曲
- 光センサー 3本ペダル
- 固定椅子 付属
- Bluetooth® Audio/MIDI
- 対応アプリ PianoRemote PiaBookPlayer

暮らしに溶け込む、3色のカラーバリエーション



CX202W

サテンホワイト調仕上げ
JANコード: 4962864315439
オープン価格



CX202B

サテンブラック調仕上げ
JANコード: 4962864315408
オープン価格



CX202R

ローズウッド調仕上げ
JANコード: 4962864315460
オープン価格

※CXより、カラー名称における「プレミアム」の表記を省略した名称へと変更いたしました。なお、「プレミアム」表記の有無による本体カラーの違いはございません。

Grand Emotional Technology

カワイが100年のグランドピアノづくりと40年の電子ピアノ開発で培った知見を凝縮
ピアノの本質的な音とタッチをかたちにする、カワイ電子ピアノの核となる技術思想です。
鍵盤、音源、スピーカー、ペダル、ヘッドホン——
それぞれに“数値では測れない弾き心地”を追求。
ピアノメーカーならではの完成度を体感いただけます。

心地よく響くこだわりの音 Grand Emotional音源



ピアノ音のクオリティを左右する音の源泉として、上位機種と同じく数々の国際ピアノコンクールで選ばれるカワイフルコンサートグランド「SK-EX」から88鍵盤を一音一音丁寧にサンプリング。なかでもCX302は、収録した88音全てを音源に使用。音のつながりや表現の深みが、より豊かに感じられます。
さらに、複雑に混ざり合うグランドピアノ特有の響きや共鳴を生み出すよう最適化されたモデリング技術との組み合わせで、柔らかくも透き通ったピアノニッモ、まるやかで温かなメゾフォルテから壮大に響き渡るフォルティッシモまで、フルコンサートピアノの繊細な音色、豊かな響きや弾き心地を存分に楽しむことができます。

ステレオサンプリング



モデリング



収録グランドピアノ音

機種名	CX302	CX202
SK-EXコンクール	●	○
SK-EXコンサート	○	●

弾き手によりそう鍵盤 Grand Emotional Action Standard鍵盤



鍵盤を押し始めた時から離すまで、グランドピアノのようなしっかりとした手応えを感じられる弾き心地を実現。音域別専用ウェイト付ハンマーにより、低音は重く、高音は軽いタッチの違いを忠実に再現しています。
さらに3ハンマーセンサー搭載で、同音連打や余韻の残し方など、繊細かつ高いレベルの表現にも対応。CX302の白鍵には象牙調仕上げを採用し、しっとりとした質感を備えています。

さらに3ハンマーセンサー搭載で、同音連打や余韻の残し方など、繊細かつ高いレベルの表現にも対応。CX302の白鍵には象牙調仕上げを採用し、しっとりとした質感を備えています。

ピアノメーカーならではのペダル技術 Grand Emotional Pedal System



安定した踏み心地の厚みがあるペダルに、奏者のペダリングに忠実に応えるため3本すべてに光センサーを搭載。踏み込みや戻しの微妙なニュアンスまで正確に表現できます。連続検出方式により、ダンパーペダルはハーフペダル奏法にも対応します。

コンパクト設計ながら、床からのペダルの高さや位置関係はアコースティックピアノに近く、発表会やコンクールでも違和感のない演奏が可能です。

ピアノの響きの本質を追求する音響システム Grand Emotional Speaker System / Grand Emotional Headphone System



カワイ独自のスピーカーシステムとカスタムグリーン電源アダプターを搭載。大口径12cmスピーカー2基が繊細さと力強さを両立し、豊かな音を響かせます。さらにノイズの少ない高純度な電源供給により、CXの音響性能を最大限に引き出します。音は本体内部から放射され、上面にも抜ける構造で、楽器そのものが鳴っているような一体感を実現しました。



スペイシャル・ヘッドホン・サウンド
目の前で音が立ち上がり拡がる、グランドピアノ特有の立体的な響きをヘッドホンで再現。
ヘッドホンタイプ
使用するヘッドホンに応じて最適な音質を選ぶ、カワイならではの機能も備えています。

True Acoustic Tune

電子ピアノをただ組み上げるのではなく、“音”や“タッチ”、“響き”といった演奏性や表現力に関わるすべての要素に、モデルごとの特性に応じたチューニングを施しています。細部にまで調整を重ね、その魅力を最大限に引き出す—カワイならではのこだわりです。

Comfort & Ready

弾きたいときに、すっと弾ける心地よさと、長く安心して使えるていねいなづくり。
カワイの Comfort & Ready は、そんな“快適さと安心感を両立するピアノ”の考え方です。
CXでは、この想いを、はじめての人でも扱いやすく、お部屋に置きやすいコンパクトさと、気軽に楽しめる便利さを暮らしに馴染む形で整えました。



棚受柱

CX302



鍵盤部を支えることで、強く弾いてもグラつきにくい安定感のある構造です。しっかりとしたタッチで演奏できます。

高低自在椅子

CX302



小さなお子様から大人まで、高さを合わせて正しい姿勢で弾くことができる高低自在椅子を付属。またピアノメーカーならではのクッション性に優れた座面で、長時間の演奏も快適にサポートします。

スマートフォンで かんたんピアノ操作

CX302

CX202



専用アプリ「PianoRemote」を使えば、お手持ちのスマホやタブレットで、音色の選択や音の響き、メトロノームなどの電子ピアノの機能を直感的に操作できます。
※アプリ詳細はp25をご覧ください。

コンパクトに収納

CX302

CX202



使用しない時は、譜面台を倒して収納できるのでコンパクト。鍵盤蓋を引き出すと、鍵盤をホコリや傷から防ぎ、木目調の鍵盤蓋は未使用時も美しい外観をキープ。お部屋に自然と溶け込みます。

静かな打鍵音

CX302

CX202

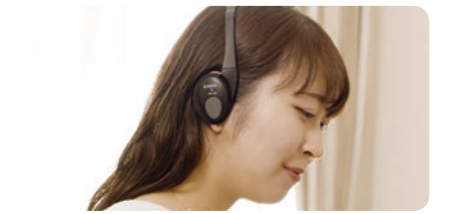


カワイ独自の静音構造により、鍵盤自体のコトコト音を抑制。夜間や集合住宅でも気兼ねなく練習できます。録音時もピアノの音をキレイに収録できます。

ヘッドホン

CX302

CX202



長時間使用しても疲れにくい軽量ヘッドホンを同梱。生活音を気にせず“自分だけの音場”に没入できます。

電子ピアノならではの楽しみ方



Bluetooth® Audio

ワイヤレスでスマートフォンやタブレットとの接続が可能。お手持ちの楽曲を、電子ピアノ本体のスピーカーで再生することが可能です。再生している楽曲と合わせて、電子ピアノを演奏することもできます。



コンサートマジック機能

指一本で簡単に、自分の感覚で演奏でき、小さなお子様でもピアノの演奏が楽しめます。強い音/弱い音/テンポなどが自分の感覚に合わせて曲として進んでいくため、自分なりの演奏になることから音楽教育としても好評いただいております。



レッスン機能で練習をサポート

練習に役立つ豊富なレッスン曲を内蔵。右手・左手別の練習機能なども搭載しています。さらに専用アプリを活用すれば9冊分の楽譜集を見たり、聴いたりすることができ効果的にレッスンをサポートします。
※アプリ詳細はp26をご覧ください

ES920

本格的なピアノ演奏も自動伴奏も楽しめる、ポータブル電子ピアノ



ES920B
ブラック
JANコード：4962864 31211 7
オープン価格 本体のみ



ES920W
ホワイト
JANコード：4962864 31212 4
オープン価格 本体のみ

- **鍵盤**
88鍵 レスポンス・ハンマー・アクションⅢ
象牙調白鍵(アイボリータッチ) レットオフ・フィール
RHⅢ専用ハンマーウエイト
- **サウンド**
HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ/音源
アコースティックモテリング
スペシャル・ヘッドホン・サウンド フルレンジスピーカー
最大同時発音数256音
※音色により異なる
- **ペダル**
フットペダルF-10H付属(ハーフペダル対応/光連続検出)
※別売オプション3本ペダルにも対応
- **機能**
リズムセクション機能 Bluetooth®MIDI対応
コンサートチューナー USB録音再生(WAV/MP3)
Bluetooth®Audio aptX/AAC対応 2.4インチ有機ELディスプレイ
内蔵曲:メインデモ曲1曲、音色デモ曲25曲、リズムセクション1曲

- **サイズ**
本体サイズ / W134.0×D37.5×H14.5 (cm)
本体重量 / 17.0kg

- **付属品**
取扱説明書 電源コード フットペダル(F-10H)
電源アダプター 譜面立て



ES920W/ホワイト



ES920B/ブラック

※写真はオプションの固定式専用スタンド/専用ペダルユニット/
付属の譜面立てを装着したものです。別売オプション▶右ページ下部

ES60

場所を選ばない、軽量でコンパクトなボディ
本格的なピアノの音色とタッチを実現



ES60B
ブラック
JANコード：4962864 31526 2
オープン価格 本体のみ

- **鍵盤**
88鍵 レスポンス・ハンマー・アクション・ベーシック
RHB専用ハンマーウエイト
- **サウンド**
HI ステレオサンプリングピアノ/音源
フルレンジスピーカー 最大同時発音数192音
※音色により異なる
- **ペダル**
フットスイッチF-1SP付属
※別売オプションF-10H(ハーフペダル対応/光連続検出)にも対応
- **機能**
コンサートチューナー
内蔵曲:デモ曲15曲

- **サイズ**
本体サイズ / W129.5×D26.0×H15.0 (cm)
本体重量 / 11.0kg

- **付属品**
取扱説明書 電源コード フットスイッチ (F-1SP)
電源アダプター 譜面立て



ES60B/ブラック

※写真はオプションの固定式専用スタンド/付属の譜面立てとフットスイッチ
を装着したものです。別売オプション▶右ページ下部

ES120 Filo

フィーロ

鍵盤タッチ・ピアノ音にこだわった
ピアノメーカーならではのポータブル電子ピアノ



ES120LG
ライトグレー
JANコード：4962864 31415 9
オープン価格 本体のみ



ES120B
ブラック
JANコード：4962864 31412 8
オープン価格 本体のみ



ES120W
ホワイト
JANコード：4962864 31414 2
オープン価格 本体のみ

- **鍵盤**
88鍵 レスポンス・ハンマー・アクション・スタンダード
RHS専用ハンマーウエイト
- **サウンド**
HI 88鍵ステレオサンプリングピアノ/音源
フルレンジスピーカー
スペシャル・ヘッドホン・サウンド 最大同時発音数192音
※音色により異なる
- **ペダル**
フットスイッチF-1SP付属
※別売オプションF-10H(ハーフペダル対応/光連続検出)、3本ペダルにも対応
- **機能**
コンサートチューナー Bluetooth®MIDI対応
Bluetooth®Audio AAC対応 内蔵曲:デモ曲16曲

- **サイズ**
本体サイズ / W130.5×D28.0×H15.0 (cm)
本体重量 / 12.5kg

- **付属品**
取扱説明書 電源コード フットスイッチ (F-1SP)
電源アダプター 譜面立て



ES120W/ホワイト



ES120B/ブラック



ES120LG/ライトグレー

※写真はオプションの固定式専用スタンド/専用ペダルユニット/
付属の譜面立てを装着したものです。別売オプション▶右ページ下部

別売オプション



ES920B/ブラック

ES920 固定式専用スタンド

HM-5B/ES920B用 JANコード:4962864 31219 3
HM-5W/ES920W用 JANコード:4962864 31220 9
各標準価格:16,500円(税込)



ES920B/ブラック

ES920 専用ペダルユニット

F-302B/ES920B用 JANコード:4962864 31217 9
F-302W/ES920W用 JANコード:4962864 31218 6
各標準価格:13,200円(税込)
※グランド・フィール・ペダル・システムに対応



ES60B/ブラック

ES60 固定式専用スタンド

HML-3B/ES60B用
JANコード:4962864 31505 7
標準価格:11,550円(税込)



ES120B/ブラック

ES120 Filo 固定式専用スタンド

HML-2LG/ES120LG用 JANコード:4962864 31421 0
HML-2B/ES120B用 JANコード:4962864 31419 7
HML-2W/ES120W用 JANコード:4962864 31420 3
各標準価格:15,400円(税込)



ES120B/ブラック

ES120 Filo 専用ペダルユニット

F-351LG/ES120LG用 JANコード:4962864 31424 1
F-351B/ES120B用 JANコード:4962864 31422 7
F-351W/ES120W用 JANコード:4962864 31423 4
各標準価格:15,400円(税込)



3本ペダル GFP-3

JANコード:4962864 31123 3
標準価格:13,200円(税込)
(ES920-ES120-MP7SEにも対応)
※グランド・フィール・ペダル・システムに対応 対応機種はご確認下さい。



フットペダル F-10H

JANコード:4962864 31506 4
標準価格:6,050円(税込)
(ES120-ES60に対応)
※グランド・フィール・ペダル・システムに対応 対応機種はご確認下さい。

※専用ペダルユニットの使用には固定式専用スタンドが必要です。※固定式専用スタンド、ペダルユニットは各機種対応のものを使用下さい。



ライフスタイルに溶け込む洗練されたデザイン

ES920
滑らかな曲線を描くボディにフラットなパネル
クリック感のあるボタンを配置
様々な角度からでも見やすい2.4インチ有機ELディスプレイ搭載

ES120
スタイリッシュでスマート、軽量なボディ
選べる3色のカラーバリエーション
デザイン性とコントロール性の両立を目指した操作ボタン

ES60
クラス最軽量級11kgで、移動も楽々
使いやすさを重視した3つのボタン配置
長く使っても安心できる高い耐久性

ポータブルの限界に挑むこだわりのピアノ性能

リアルな弾き心地

レスポンス・ハンマー・アクションⅢ

ES920

グランドピアノの弾き応えを再現するため、細部までこだわった鍵盤。鍵盤追従性、コントロール性が高く、しっかりとした手応えを実現しています。3つのセンサー、レットオフ・フィールを搭載、鍵盤表面には吸水性のある象牙調素材アイボリータッチを採用しています。



レスポンス・ハンマー・アクション・スタンダード

ES120

木製鍵盤のタッチを追求して開発され、エントリーモデルながらグランドピアノに近い弾き心地はピアノメーカーならではの、軽量かつコンパクトであるため、本体重量の軽量化にもつながっています。



レスポンス・ハンマー・アクション・ベーシック

ES60

ハンマーセンシングと独自の鍵盤構造で、クラスを超えた安定したタッチと正確なレスポンスを実現しました。さらに、静かな打鍵音で快適に演奏できます。



妥協のない本格的なピアノの響き

多彩な表現力を持つHI-XL音源

ES920

グランドピアノ特有の音を再現したHI-XL音源を搭載。→11ページ参照

表情豊かなHI音源

ES120 ES60

独自の技術で、力強いフォルティッシモから繊細なピアノッシモまで、スムーズな音の推移を再現するHI音源。さらにES120では、グランドピアノの88鍵すべてを、タッチの強さ弱さに分けて、1音ずつ丁寧にサンプリングしています。

フルコンサートグランドピアノ音を収録

機種名	ES920	ES120	ES60
SK-EXコンサートグランド	●	●	●
EXコンサートグランド	●	●	●
SK-5グランドピアノ	●	●	●



上質で迫力ある響きを放つスピーカーシステム

ポータブルを超えるサウンド

ES920

高いクオリティを持つ8cm×12cmの高性能フルレンジスピーカーを搭載。そのナチュラルでフラットな特性により、低音から高音まで迫力あるピアノサウンドを実現しました。



臨場感あふれる響き

ES120

軽量かつコンパクトで、高性能なフルレンジスピーカーを搭載。ピアノ音源の本質を余すところなく引き出し、包み込まれるような豊かなピアノサウンドを実現しました。



置き場所を選ばない迫力サウンド

ES60

コンパクトなボディに12cmの真円スピーカーを2個搭載。内部で上向きに設置されているため、机の上でも音を遮らず、クリアなピアノ体験が可能です。



始めるひとにも極めるひとにも 多彩な機能でピアノの楽しさがもっと広がる

リズム機能で、演奏を彩る

ES920 ES120 ES60

練習に役立つメトロノーム&リズム機能を搭載。ES920は自動伴奏をバックに楽しむリズムセクション機能も。

機種名	ES920	ES120	ES60
自動伴奏	●	●	●
リズム	100種 (×2バリエーション)	100種	30種
メトロノーム(拍子)	10種	7種	7種



ライブ・スタジオ環境に最適

ES920 ES120 ES60

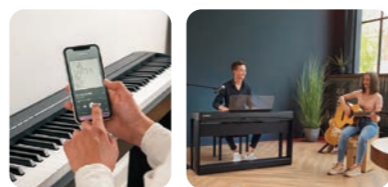
ミキサーやPAに直接接続可能なL/R独立の出力端子を搭載。ライブハウスなど外部の環境での演奏にも最適です。



オーディオとして楽しむ

ES920 ES120

Bluetooth®オーディオ機能でスマートフォンやタブレットとワイヤレス接続。お気に入りの楽曲を本体のスピーカーで再生しながら、同時に電子ピアノを演奏してセッションを楽しむことができます。



アプリ連携でスマートに楽しむ

ES920 ES120 ES60

お手持ちのタブレットやスマートフォンをアプリに接続。リモコン代わりに使ったり、楽譜集を見ることができます。→25/26ページ参照
※ES60は有線接続時



快適なヘッドホン演奏

ES920 ES120 ES60

フロント側のヘッドホン端子でより使いやすく手軽に接続できて、ヘッドホンケーブルの取り回しがしやすくストレスなく演奏に集中できます。



スタジオ品質のサウンド&エフェクト

ES920

バラエティ豊かな音色に加え、スタジオクオリティのエフェクト&リバーブを搭載。また低音から高音までそれぞれのレベルを調整できる4バンドイコライザーで直感的に素早く操作できます。





「自分好みの響きにしてみたい」
 「今日は少し気分を変えていつもと違う音で」
 「思い出のピアノの音を再現したい」
 「電子ピアノの音を深く楽しみたい」

VPA/コンサートチューナーはそんなお声にお応えする、調律師が行うようなピアノ音の調整ができる機能です。鍵盤それぞれのボリュームやダンパーノイズ、リリースタイムなど様々な項目ごとに音を調整することが可能です。調律師おすすめの設定も盛り込まれているので、簡単にお好みの音を選ぶことができます。機能操作アプリ「PianoRemote」※2 なら、お手持ちのスマートフォンやタブレットを使用して、お手元での操作を行うこともできます。

※ヴァーチャル・ピアノ・アーティザンはCA901 / CA701の、コンサートチューナーはそれ以外のモデルの名称です。
 ※2 PianoRemote については P25をご参照ください。

VPAヴァーチャル・ピアノ・アーティザン / コンサートチューナー項目一覧

項目名称	CA901		CA701		CA501	CA401	CX302	CX202	ES920	ES120	ES60
	SK-EX レゾナンス音	他	SK-EX レゾナンス音	他							
タッチカーブ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ボイスング	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-
レゾナンスレゾナンス	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-
ダンパーレゾナンス	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	-
ダンパーノイズ	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-
ストリングレゾナンス	-	-	-	-	○	-	-	-	○	-	-
開放弦レゾナンス	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-
キャビネットレゾナンス	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-
キーオフエフェクト	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-
キーアクションノイズ	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-
ハンマーノイズ	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-
ハンマーディレイ	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-
大屋根の開閉	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-
ディケイタイム	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-
リリースタイム	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-
ミニマムタッチ	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-
ストレッチチューニング	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-
音律の設定	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-
音律の主音の設定	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-
88鍵ボリューム	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-
ハーフペダルアジャスト	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-
ソフトペダルデプス	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-
VPAプリセット / おまかせ設定	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

※機種によって調整できる項目数が異なります。※アプリでは調整項目が増える機種があります。

かんたん解説 (※抜粋)

タッチカーブ

アコースティックピアノは鍵盤を弾く力を強くしていくと、音量も大きくなっていきます。この鍵盤を強く強さと、音量との関係をタッチカーブと呼びます。タッチが軽くフォルティッシモが簡単に出てしまう時は「ヘビー」を選択、タッチが重くフォルティッシモがなかなか出せない時は「ライト」を選択することでユーザーにあったタッチカーブを再現できます。

レゾナンスデプス

アコースティックピアノでは音が弦、駒を伝って他の弦や響板、フレームに伝わり、再び弦に戻り振動させ豊かな共鳴音を作り出します。また、その共鳴音は鍵盤タッチ、ペダルの状態に応じて複雑に変化します。レゾナンスデプスではその共鳴効果を調節できます。

ハンマーノイズ

アコースティックピアノでは、鍵盤を弾いた時ハンマーが弦を叩く音や鍵盤が棚板にあたる音がします。このハンマーノイズの量を調整することができます。ハンマーノイズを大きくすることでピアノの音の立ち上がりははっきりとし、音の芯がクリアになります。

リリースタイム

鍵盤を離れた後の音の減衰する長さを調整します。このパラメータを短くすることで、離鍵時の音を正確に聴くことができるため、レガートやスタッカートの確認や練習に最適です。

ハーフペダルアジャスト

グランドピアノにおいて、ダンパーペダルを踏み込んでから音が伸び始める位置は1台1台異なります。このダンパーががかり始めるポイント(音が伸び始めるポイント)を調整することができます。

ボイスング

アコースティックピアノでは、ピアノの弦を叩くハンマーフェルトの硬さを調整して音色のバランスを調整します。ボイスングでは、さまざまなハンマー特性を再現し、電子ピアノの全体的な音色を調整します。

ダンパーノイズ

アコースティックピアノは、ダンパーペダルを踏んだ時/離れた時、ダンパーヘッドが弦に触れた時/離れる時にノイズ音が発生します。このノイズ音量を調整したい時にこのパラメータを調整します。演奏の際に過度にダンパーペダルを踏むと音が濁ってしまいますが、音の濁りを避けるペダリングの練習に役立てることができます。

大屋根の開閉

グランドピアノは大屋根の開き具合によって音の響き方が変化します。大屋根開閉では この音の違いを再現しており、開き具合によるタイプを選択できます。

88鍵ボリューム

人の耳はひとりひとり感じ方が異なり、電子ピアノの音は設置場所や環境によって聞こえ方が変わります。これを調整できるのが88鍵ボリュームです。キンキンすると感じる場合にはハイダンピングを、低音がボンボンする場合にはローダンピングを選択することで、スムーズでナチュラルなサウンドにすることができます。

VPAプリセット / おまかせ設定

ピアノ調律について詳しくなくても調整を一括で行える10種類のおすすめのおまかせ設定をご用意しました。これを利用することで、簡単にお好みのピアノセッティングが可能です。



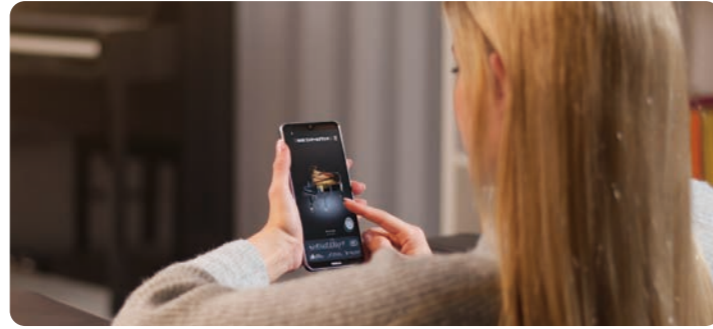
アプリを使って電子ピアノをもっと便利に、もっと楽しく

PianoRemote

iOS対応 / Android対応 無料



① 対応する電子ピアノはこちらでご確認ください。



ご自宅のピアノの豊富な内蔵機能を直感的に操作
スマートフォンやタブレットをリモコン代わりに！



お手持ちのスマートフォンやタブレットでアプリをダウンロード、ご自宅の電子ピアノと接続※1すればすぐに使うことができます。機能の操作はもちろん、アプリPiaBookPlayerと同じ9冊分の楽譜集の内蔵曲を聴いたり、コンサートマジックとして楽しむこともできます。



レコーダー機能で自分の演奏を手軽に録音、さらにシェア機能でメールやSNSで手軽に共有が可能。



練習に欠かせない「メトロノーム」、ピアノの音をお好みに調整できる「VPA」「コンサートチューナー」、音色の組み合わせを楽しめる「デュアル・スプリット」など、豊富な内蔵機能※2を操作できます。



一般的な音楽再生アプリを使う感覚で、アプリ内蔵曲※3を楽しむことができます。また、収録曲の音色をピアノ音色だけでなく、オーケストラやチェレスタなどの音色に変更することができ、曲の雰囲気を変えて楽しむことができます。



内蔵曲を聴くだけでなく、練習に便利な「レッスン」モードや、指一本で簡単に演奏ができる「コンサートマジック」モードによって、新たな感覚で練習したり、楽曲を楽しむことができます※4。

※1 Bluetooth®MIDI 機能搭載のワイヤレス電子ピアノと接続できます(対応機種はご確認ください)。
※3 アプリにはワイヤレス電子ピアノ内蔵曲のうち、著作権のある曲は収録されておりません。

※2 「レコーダー」、「USBメモリアンプ」機能のコントロールはできません。
※4 楽曲データの構成上「レッスン」、「コンサートマジック」モードに対応しない曲があります。

PiaBookPlayer

iOS対応 / Android対応 無料



① 対応する電子ピアノはこちらでご確認ください。



9冊分の楽譜集が無料で見られる！聴ける！
ペダルによる譜めくりも可能でレッスンに役立つアプリ



カワイの電子ピアノに内蔵されている、377曲および練習曲を収録しています(※機種によって収録曲は異なります)。

どんな楽曲が収録されているか、プレイヤー機能で試聴できます。スマホやタブレットのミュージックプレイヤーのように見やすく、簡単な操作性のアプリです。また、よく演奏・試聴する楽曲などをお気に入りに登録することもでき、楽曲へのアクセスも簡単です。



小節をタップして演奏位置を指定したり、楽曲の再生に合わせてメトロノームを鳴らすことができます。また右手左手どちらかのパートのみを再生することも可能です。

収録楽曲一覧	曲数
バイエル教則本(予備練習・付録を除く)	126曲
ブルクミュラー25の練習曲	25曲
チェルニー100番練習曲	100曲
チェルニー30番練習曲	30曲
ソナチネ・アルバム1	30曲
バッハ・インベンション	15曲
ショパン・ワルツ集	19曲
ショパン・エチュード集	12曲
指のトレーニング(ハノン第1部)	20曲
合計	377曲



楽譜が複数ページに渡る場合は、ソステナートペダルを1回踏むと次のページへ、2回踏むと前のページに戻るといったようにペダル操作で譜めくりすることもできます。

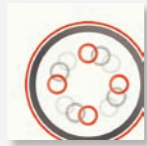
※Bluetooth®MIDI 機能搭載のワイヤレス電子ピアノと接続できます(対応機種はご確認ください)。

KAWAIチューナー

iOS対応

ピッチパイプ機能付き
チューナーアプリ

有料



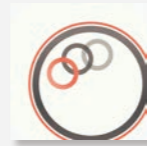
- 音楽を楽しむすべての人にお届けしたいチューナーアプリです
- 大きなダイヤルとストロブ表示で、視認性と操作性に優れた正確なチューニングができます
- ±0.1セントの高度な検出精度、基準ピッチはもちろん、様々な音律に対応しています
- ピッチパイプ機能付き

KAWAIメトロノーム

iOS対応

シンプルで使いやすい
高機能メトロノームアプリ

有料



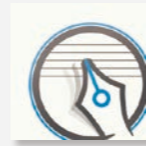
- テンポ設定、速度標語、拍子、アクセント、リズムの切り替えなど、必要な機能がすべて揃っています
- タップテンポやタップ拍子、ビートの光らせ方、画面ロック機能、音色の切り替えなど、有料アプリならではの高性能です
- シンプルで使いやすい、飽きのこないデザインです

タッチノーターション

iOS対応

五線紙にメモしていく感覚の
手書き楽譜アプリ

有料



- 手書き入力で楽譜を作成できます
- 作った楽譜を演奏できます
- 印刷、メールに添付、Dropboxなどのクラウドサービスへの保存機能で、友達やチームと楽譜を共有できます
- 弊社「スコアメーカー」などの楽譜作成ソフトで、さらに本格的な楽譜編集ができます

デジタル機器と接続して楽しむ

Bluetooth®オーディオ機能で楽しむ

電子ピアノ本体と、Bluetooth®対応のデジタル機器を接続することで、お好みのオーディオデータを、電子ピアノ本体のスピーカーから再生することができます。

USBメモリで録音/再生するUSBレコーダー

お手持ちのUSBメモリにWAV形式やMP3形式で演奏を録音することができます。また、お気に入りの楽曲も再生することができ、さらにオーディオファイルに重ねて録音できるオーバーダビング、ラインイン録音も可能です。※対応機種はご確認ください。

USB端子を使ってみよう

電子ピアノ本体と、USBメモリやパソコンを接続して、楽曲データを転送するための端子です。USBメモリを接続するためのUSB TO DEVICE端子と、電子ピアノ本体とコンピュータをUSBケーブルで接続するためのUSB TO HOST端子があります。※端子は機種によって異なります。

本体で録音/再生する

電子ピアノ本体のレコーダー機能を使用して、自分の演奏を録音することができます。CA901/CA701/CA501では、10ソング(約90,000音)の録音が可能。コンサートや発表会の前など、自分の演奏をチェックするのにとても便利な機能です。※録音可能な容量は機種によって異なります。



電子ピアノをもっと楽しむための多彩な機能

グランドピアノの踏み心地を実現したペダル

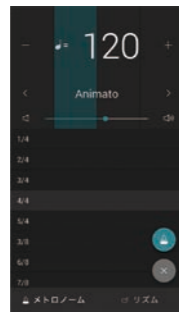
ピアノのペダリングに重要なのはしっかりした作り=安定性。カワイ電子ピアノのペダルは安定した踏み心地を得るために、剛性の高い作りになっています。また、3本のペダルすべてにおいてグランドピアノの踏み込み荷重を解析し、微妙な音の変化や表現を可能にしたペダルシステムを搭載。まるでグランドピアノのようなペダリングを実現できます。CAおよびCXの全機種で、ダンパーペダルのハーフペダル奏法に対応しております。さらにCA901/CA701/CA501ではソフトペダルもハーフペダル奏法に対応し、思い通りの演奏表現を楽しむことができます。



鍵盤とペダルの位置関係を、アコースティックピアノとほぼ同じ位置となるように設計していることも大きな特徴です。発表会やコンクールでアコースティックピアノを弾くときも、違和感なく演奏できます。

メトロノームリズム機能

演奏中、メトロノームモードを同時に使用することで、正しいテンポで弾き進めることが可能です。また早いテンポ、遅いテンポなど、曲に合わせて変更できます(全機種)。また、リズムモードを使用することで、8ビート、ポップス、バラード、レゲエ、ジャズなど豊富なリズムをバックに演奏することもできます。(リズム機能はCA401、CX全機種を除く)



※PianoRemoteアプリ使用時のメトロノーム画面

こだわりのヘッドホンサウンド

立体感と臨場感のある音を再現するスペシャル・ヘッドホン・サウンドは、全方向にバランスのとれたノーマル、左右の拡がりを強調したワイド、前方への定位を強調したフォワード、の3つの選択が可能です。どのモードを選んでも、自然な音の拡がりにより、長時間ヘッドホン演奏を続けても疲れにくく、快適な演奏を楽しめます。またご使用のヘッドホンの種類に応じて、最適な音質を選ぶこともできます。



- ヘッドホントイプ
- オープン
 - セミオープン
 - クローズ
 - インナーイヤー
 - カナル

- スペシャルヘッドホンサウンド
- ノーマル
 - ワイド
 - フォワード

楽しさ広がるコンサートマジック

コンサートマジックは、指一本で演奏できる機能です。鍵盤でテンポを刻むことにより、誰でも簡単にピアニスト気分を味わうことができます。アニメや日本の歌、世界の民謡など多彩な楽曲を内蔵しています。また新たにレッスン曲にも対応することで、テンポや強弱の練習に役立つようになりました。



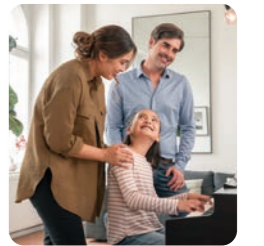
連弾モード

このモードでは2人一緒に、まるで2台のピアノを弾くように練習ができます。88鍵の鍵盤を左右2つに分け、右側の人は右のダンパーペダルをそのまま、左側の人は左のソフトペダルにダンパーペダル機能を割り当てて使うことができます。また、ヘッドホンを同時に2つ接続できるので、夜に2人で演奏することも可能です。



レッスン機能が練習をサポート

ピアノの練習曲としてポピュラーなレッスン曲集を内蔵しているため、それぞれのレベルに応じてピアノの練習ができます。レッスン曲をメトロノームを流しながらゆっくり再生したり、右手左手パートを個別に再生したり、曲の一部分だけを繰り返したり、多彩な練習が可能です。



内蔵レッスン曲集

弾くだけでなく、内蔵曲を聴くことができるのも電子ピアノの大きな特徴の一つ。下記のクラシック以外にも、機種によっては映画やアニメ、民謡など様々なジャンルの曲を弾いたり聴いたり、コンサートマジックを使ったりとその日の気分に合わせて楽しむことができます。*1
機能操作アプリPianoRemoteを使えば、機種を問わず9冊分の楽譜集の内蔵曲を利用できます。*2

曲集名	曲数	CA901	CA701	CA501	CA401	CX302	CX202
バイエルピアノ教則本	126曲	○	○	○	○	○	○
ブルクミュラー25の練習曲	25曲	○	○	○	○	○	○
チェルニー100番練習曲	100曲	○	○	○	—	○	○
チェルニー30番練習曲	30曲	○	○	○	○	○	○
ソナチネ・アルバム1	30曲	○	○	○	—	—	—
バッハ・インベンション	15曲	○	○	○	—	—	—
ショパン・ワルツ集	19曲	○	○	○	○	○	—
ショパン・エチュード集	12曲	○	○	—	—	—	—
指のトレーニング(ハノン第一部)	20曲	○	○	○	—	—	—
		377曲	377曲	365曲	200曲	300曲	281曲

*1 各機種の内蔵曲、レッスンやコンサートマジック適応曲に関しては取扱説明書をご確認ください。
*2 PianoRemoteについてはP25をご確認ください。

ピアニストからのメッセージ

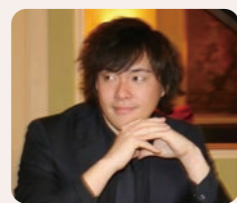


「こんな音が電子ピアノから出せるんだ」とビックリ

ピアニスト
高木 竜馬さん
Ryoma Takagi

第16回エンドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞し、一躍世界的に脚光を浴びる。他にも第26回ローマ国際ピアノコンクールなど、7つの国際コンクールで優勝。その後、小林研一郎氏、尾高忠明氏の指揮により3回に亘って東京フィルハーモニー交響楽団と共演した他、オスロフィルハーモニー管弦楽団との共演、ウィーン楽友協会やエルブフィルハーモニー等でのリサイタルなど、日本とウィーンを拠点に多方面で活躍。NHK総合テレビ「ピアノの森」では、雨宮修平メインピアニスト役で出演し、大好評を博す。その他にもTV「題名のない音楽会」TV「らららクラシック」等々、メディアへの出演多数。故エレナー・アシュケナージ、故中村麻子、ミヒャエル・クリスト、ボリス・ベルツァンスキ、アンナ・マリコヴァの各氏に師事。(公財)江副記念リクルート財団 第35回奨学生。

はじめて音を出した瞬間、「こんな音が電子ピアノから出せるんだ」とちよつとビックリしました。リサイタルで使用されるフルコンサートピアノ「SK-EX」の贅沢な響きを感じ、タッチもコンサートピアノに近く、しっかり「掴んでいる」実感が湧くものでした。また、3Dのような立体的な響きにも感動しました。ご家庭の環境で、アコースティックピアノは置けなくても、電子ピアノを置くのであれば、やっぱり質の良い物を置きたいですね。少しでも良い物に触れ続けることが、自ずと音に対する感覚やこだわりが育っていくと思いますし、上達するための一番の道だと思っています。



電子ピアノへの印象が大きく変わりました

ピアニスト
宮野 恭輔さん
Kyosuke Miyano

1992年生まれ。秋田県出身。桐朋学園大学を卒業後、同研究科を経てイタリア国立ボルツァーノ音楽院クラウディオ・モンテヴェルディに首席入学し研鑽を積む。「第6回桐朋ピアノコンペティション第1位」「第48回カワイ音楽コンクールピアノ部門Sコース金賞」「第11回 Francesco Moscato国際音楽コンクール(イタリア)第2位」など国内外のコンクールにて受賞。これまでに日本、イタリア、ドイツ、ポーランドにてリサイタルを行い、後進の指導にも熱意を注いでいる。「人の心を動かす演奏」を意識し演奏活動を続けている。

プロモーションビデオ撮影では、CA501/401の良さや楽曲の魅力を引き出すため、コンサート同等の感情や演奏法で挑みました。以前は電子ピアノをアコースティックピアノと同じ弾き方で練習すると疲れてしまう印象でしたが、疲れはびつくりするほどありませんでした。ピアノの上達には音を聴く耳だけでなく、指先で鍵盤のタッチを理解することも重要で、初動や鍵盤の戻る「間」の動きをコントロールし音色を作り分けられます。CA501/401では鍵盤が指に吸いつく感覚で、これらをしっかりとコントロールでき、音質や細かいニュアンスの弾き分けができました。



タッチ感やサウンドはどれも本格的

ピアニスト
小池美奈さん
Mina Koike

田園調布雙葉学園を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業後、アメリカ・ニューヨークのマネス音楽院に留学。同大学院にて修士課程、及びプロフェッショナルディプロマ課程修了。17th ヤングアーティストコンクール、第1回ネオクラシック国際コンクール、Five Towns Music and Arts Foundation Young Musician Competition, American Protegeなど国内外の数々のコンクールにて受賞を果たし、2016年にはカーネギーホールにて演奏する機会を得る。2016年秋より定期的なソロリサイタルの開催・大阪フィルハーモニー交響楽団と共演などソリストの活動に加え、室内楽にも意欲的に取り組み、国内外で幅広く演奏活動中。2016-2017年、ニューヨーク大学にて非常勤講師を務める。

初心者の方から中級者、上級者の方まで、またお子様から大人の方まで、カワイの電子ピアノは、どなたでも楽しみながら上達できる仕組みがいっぱい。しかもタッチ感やサウンドはどれも本格的。違和感なく演奏することができます。



楽しめる幅が広いのは重要なこと

ピアニスト
圓谷綾乃さん
Ayano Entani

東京芸術大学を卒業後、渡独。シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院を特別賞付き最高点にて卒業。その後、マンハイム音楽演劇大学国家演奏家資格コースにてさらなる研鑽を重ね、卒業時にはバーデン・バーデン交響楽団と共演。2015年に活動拠点を日本に移す。ショパン国際ピアノコンクール in Asiaや、ウィーン音楽祭コンクールなど、国内外のコンクールで入賞。これまでに、東京、ウィーン、ミラノ、またドイツ各地にてリサイタルを開催し、マンハイム(ドイツ)でのリサイタルでは、現地の新聞「マンハイマー・モルゲン」に「彼女は、精密に使い分けられる音色とタッチ、そしてしっかりと歌われるカンタービレにより、生き生きとした音楽を奏でた。」と評される。

楽しめる幅が広い。これは重要なこと。たとえピアノのレッスン通いをやめたとしても、この先どこかでピアノ以外の楽器と出会うかもしれないし、誰かと合奏を楽しむようになるかもしれません。電子ピアノの色々な機能を楽しみながら自然に身につけたリズム感や音感などは、今後の人生でまた音楽に触れた時に必ずや生きてくることでしょう。

MP11SE

上質なアクション機構(グランド・フィール・アクション)と高品位な音源を搭載したプロフェッショナルモデル



STAGE PIANO
MP11SE

JANコード: 4962864 31106 6
オープン価格

グランドピアノの本格タッチと豊かな表現力を追及

MP11SEでは、木製鍵盤グランド・フィール・アクションを搭載。鍵盤長を延長し、グランドピアノ同等の支点距離を確保したことで白鍵の奥を弾いてもタッチが重くならず繊細な表現が可能になりました。MP7SEではレスポンス・ハンマー・アクションIIIを搭載。鍵盤追従性、コントロール性がよく、しっかりとした手応えを実現しています。両モデルには、3つのセンサー、レットオフ・フィールを搭載、鍵盤表面には吸水性のある象牙調素材アイボリータッチを採用しています。

最高峰のサウンドを弾き比べる贅沢を

フルコンサートグランドピアノSK-EX、中型グランドピアノSK-5、ショパン国際ピアノコンクールで使用したフルコンサートグランドピアノEX。その3モデルの音を内蔵しています。「HI-XL音源」が、そのクオリティを余すことなく表現します。



MP7SE

高音質エフェクト搭載、多彩なパフォーマンスを発揮できるハイスペックモデル



STAGE PIANO
MP7SE

JANコード: 4962864 31107 3
オープン価格

リアルタイムコントロールを意識したボタン配置と便利なUSBメモリーオーディオ機能

パネルはリアルタイムにコントロールを実現するためのボタン配置に。ホイール、ノブ、ペダル、4つのノブに内蔵、外部音源の様々なパラメータを割り当てることができます。また演奏をMP3形式、WAV形式のオーディオファイルに変換してUSBメモリに保存することも。バンド演奏の録音、デモ音源作成等、様々な用途で活用できます。



ビンテージ・エレクトリックピアノ音色 MP11SE MP7SE

ビンテージ・エレクトリックピアノ音色、エレクトリックグランドピアノ音色を搭載。5種類のアンブシミュレーターを組み合わせることで年代にあったサウンドづくりが可能。また、MP7SEはトーンホイールオルガンをシミュレートした音色も搭載しています。9本のドローバーをフェーダーやノブで調節ができ、リアルタイムに音色をコントロールできます。



VPC1

豊富なソフトウェア音源のピアノサウンドを木製鍵盤のリアルなタッチで



Virtual Piano Controller
VPC1

JANコード: 4962864 31004 5
オープン価格

コラボレーションが生み出した最高のセッティング



Specification 仕様表

	MP11SE	MP7SE
鍵盤	88鍵・木製鍵盤 グランド・フィール・アクション、アイボリータッチ/レットオフ・フィール	88鍵 レスポンス・ハンマー・アクションIII、アイボリータッチ/レットオフ・フィール
音源	HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源	HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源
音色	40音色	256音色
同時発音数	最大256音*	最大256音*
セクション/ゾーン	内部音色:3セクション(PIANO/EP/SUB)、MIDI:4ゾーン	4ゾーン
リバーブ	6タイプ	6タイプ
エフェクト	129タイプ	129タイプ
アンブシミュレーター	5タイプ	5タイプ
イコライザー	4バンドEQ	4バンドEQ
内部メモリ	SOUND/40種類 SETUP/208種類 POWER ON/1種類	SOUND/256種類(8×8×4) SETUP/256種類(8×8×4) POWER ON/1種類
入出力端子	MIDI(IN, OUT, THRU), USB to HOST, FOOTCONTROLLER(EXP, FSW, GFP-3), FIXEDOUTPUT(R, L GNDLIFTスイッチ付), OUTPUT(R, L/MONO), INPUT(R, L/MONO)、ヘッドホン(ステレオ標準)、USB to DEVICE	MIDI(IN, OUT, THRU), USB to HOST, FOOTCONTROLLER(EXP, FSW, DAMPER(F-10H), GFP-3), OUTPUT(R, L/MONO), INPUT(R, L/MONO)、ヘッドホン(ステレオ標準)、USB to DEVICE
サイズ/重量	本体 W138×D45.5×H19(cm)(譜面台含まず)/34kg	本体 W136.5×D34×H17.5(cm)(譜面台含まず)/22.5kg
梱包サイズ/重量	W154.6×D59.6×H29.6(cm)/45kg	W152.5×D49.0×H31.4(cm)/33kg
付属品	譜面台、電源コード、3本ペダル(ハーフ対応)/ソステヌート/ソフトペダル[GFP-3]、取扱説明書	譜面台、電源コード、フットペダル(ハーフ対応)[F-10H]、取扱説明書

*デジタル音源そのものの性能を表現する数値であり、すべての音色で同時発音数を保証するものではありません。
*MPはステージ用ピアノですので、本体にはスピーカーを内蔵していません。PA機器やキーボードアンプ、あるいはヘッドホンなどに接続して演奏します。

プロミュージシャンからのメッセージ



一番表現できる
ステージピアノだと思う

シンガーソングライター
ヒグチアイさん
Ai Higuchi

ピアノ音と鍵盤タッチがグランドピアノに最も近い、一番表現できるステージピアノだと思います。ステージピアノの多くは音が固いのですが、MP11SEは本物のピアノのようにやわらかい弱打の音を出すことができます。ライブにおいて、タッチも音も不安なく演奏できます。これはプロの演奏家にとって重要なことです。外観のデザイン、カラーもグランドピアノをイメージさせてくれます。

平成元年生まれ。シンガーソングライター。生まれは香川、育ちは長野、大学進学のため上京し、東京在住。2歳のころからクラシックピアノを習い、その後ヴァイオリン・合唱・声楽・ドラム・ギターなどを経験、様々な音楽に触れる。18歳より鍵盤弾き語りを中心に活動を開始。2016年、1st ALBUM「百六十度」でメジャーデビュー。2022年、TVアニメ「進撃の巨人」のエンディング曲のために書き下ろした「悪魔の子」が世界的に大ヒット。他のアーティストへの楽曲や歌詞の提供など作家としても活躍している。

	MP11SE	MP7SE	VPC1
オプション対応ペダルケース	3本ペダル(ハーフペダル対応)ソフト、ソステヌートペダル[GFP-3]	標準装備	別売 13,200円
	3本ペダル(ハーフペダル対応)ソフト、ソステヌートペダル[F-30]	×	×
	フットペダル(ハーフペダル対応)[F-10H]	×	標準装備
	ケース(キャスター付)	フライトケース 132,000円(受注生産)[KFC-1200]	フライトケース 132,000円(受注生産)[KFC-700]

	VPC1
鍵盤	88鍵・木製鍵盤 RM3グランドII アイボリータッチ/レットオフ・フィール
タッチカーブ	Nomal, Ivory, Pianoteq Galaxy, Alicia's Keys
内部メモリ	5メモリ (VPCエディターソフトウェアで編集可能)
入出力端子	PEDAL(SOFT, DAMPER/SOSTENUTO), MIDI(IN/OUT), USB to HOST
消費電力	USB/バスパワー使用時:1W ACアダプタ使用時:3W
サイズ/重量	本体 W138×D42.5×H18.5(cm)(譜面台含まず)/29.5kg
梱包サイズ/重量	W148.1×D56.9×H29.7(cm)/38.5kg
仕上げ	グロスブラック
付属品	3本ペダル(ハーフ対応)/ソステヌート/ソフトペダル[F-30] 譜面立て、USBケーブル、電源アダプタ、電源コード

*VPC1はコンピュータのソフトウェア音源等と連動させて音楽制作・演奏するMIDIキーボードです。電子ピアノと異なりVPC1単体では音が出ません。

*価格は全て税込表記となります。 *「×」は使用不可になります。



NOVUS
NV12

GRAND PIANO ACTION



NOVUS
NV6

UPRIGHT PIANO ACTION



“最小”でありながら、“最高”のグランドピアノ体験を
カワイ・ハイブリッドの新たな頂点がスタートする

コンセプトを一新、真にグランドピアノに迫る音・感触・響きを追求した新たなフラッグシップモデル(NV12)。本物のグランドピアノアクションによる演奏性、フル響板スピーカーが生み出す表現力、タッチパネル操作やUSB type-Cなど最新の機能性も融合。大屋根搭載の外観までグランドピアノの品格を宿し、アコースティックとデジタルが真に溶け合う、新時代のハイブリッドがここに誕生しました。

グランドピアノの魂を、スリムでコンパクトなボディへ

「アップライトピアノを置きたいけれど、スペースと音が…」[タッチ感だけは譲れない] そんなピアノを愛する皆様の想いに寄り添い、カワイのハイブリッドピアノが革新的な進化を遂げました。アコースティックピアノと同じ鍵盤アクションを採用、さらにダンパーを搭載することでタッチだけでなくペダルワークまで細やかに再現。一新されたスピーカーシステムが、まるでピアノ全体が鳴り響いているかのような、立体的で自然な音場を創り出します。高さ110cm、奥行き46.5cmのコンパクトなボディに、アコースティックの真髄を突き詰めた新生ハイブリッドピアノ



スピーカーレスが実現する
電子ピアノを超えたサウンド

フル響板スピーカーシステム

NV12



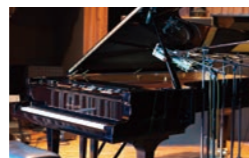
楽器の鳴りを追求した
響板スピーカー



新加振器+4スピーカー+2ドームツイーターを
搭載し進化した

新響板スピーカーシステム

NV6



2つのフルコンサート
グランドを、この1台で。

“コンサートグランド”と“コンサートグランド”、様々なコンクールで受賞した2種のサウンドの魅力演奏で自在に楽しめます。

NV12 NV6



グランドピアノの
演奏フィーリング

グランドピアノと同じアクション、ダンパー機能を搭載。グランドピアノならではの細やかなタッチ、ペダルワークを再現しました。

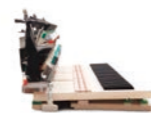
NV12



グランドピアノを
彷彿とさせるデザイン

開閉可能な大屋根は、開き具合を調整することで響板スピーカーの音の広がりをコントロールできます。側面や譜面台にもこだわり、グランドピアノの美しい外観を細部まで再現しました。

NV12



アップライトピアノの
演奏フィーリング

アップライトピアノにおいて定評のある鍵盤アクションを搭載し、長い鍵盤により、軽やかなタッチを実現、繊細な演奏表現に対応。

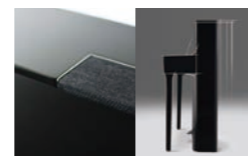
NV6



USB-C端子を搭載
シンプルな拡張性が向上

デジタル音声入出力に加え、iPad等スマートデバイスの充電にも対応、Type-Cケーブル1本でスマートに接続可能です。

NV12 NV6



モダン＆
スリムなデザイン

アップライトピアノのアクション、響板スピーカーシステム、電子ピアノ最高クラスの機能を、奥行きわずか465mmのスリムなボディに凝縮。

NV6

Specification 仕様表

	NV12 (黒塗艶出し塗装仕上げ)	NV6 (黒塗艶出し塗装仕上げ)
標準価格	1,452,000 円 (税込)	836,000 円 (税込)
JANコード	4962864315590	4962864315316
鍵盤	88 鍵木製鍵盤グランドピアノアクション、88 グレード専用ハンマー、ダンパー機構付	88 鍵木製鍵盤 アップライトピアノアクション、88 グレード専用ハンマー、ダンパー機構付
ディスプレイ	800 × 480dot 5 インチカラータッチ液晶ディスプレイ	
同時発音数	最大 256 音 (音色により異なる)	
音色	106 音色	
メトロノーム	1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8、7/8、9/8、12/8 拍子 リズム 100 種類	
内部レコーダー	10 ソング 総記憶音数 約 90,000 音 内部フォーマット形式	
USBレコーダー	再生: mp3 (ビットレート: 8k ~ 320kbps、サンプリング周波数: 44.1kHz、48kHz、32kHz)、Wav (44.1kHz、16bit)、SMF 録音: mp3 (ビットレート: 256kbps 固定、サンプリング周波数: 44.1kHz)、Wav (44.1kHz、16bit) ラインイン録音: 対応	
内蔵曲	全 530 曲 (楽譜集曲 357 曲 + 20 曲、デモ曲 39 曲、ミュージック 114 曲)	
VPA	タッチカーブ、ボイシング、レゾナンスレンジリング、ダンパーノイズ、開放弦レゾナンス、キャビネットレゾナンス、キーオフエフェクト、キーアクションノイズ、ハンマーノイズ、ハンマーディレイ、大屋根開閉 (NV6 のみ)、ディケイタイム、リリースタイム、ミニマムタッチ、ストレッチチューニング、音律、88 鍵盤ボリューム、ハーフペダルアジャスト、ソフトペダルデプス	
ヘッドホン機能	スペシャルヘッドホンサウンド、ヘッドホントイプ、ヘッドホンボリューム	
Bluetooth® 機能	MIDI: Bluetooth (Ver5.0) / MIDI over Bluetooth Low Energy に準拠 AUDIO: Bluetooth (Ver5.1 A2DP 対応)	
その他機能	チューニング、トランスポーズ、お気に入り登録、音色の保存、ダンパーホールド、トーンコントロール、小音量バランス、スピーカーボリューム、スピーカーキャラクター、ウォールEQ (NV6 のみ)、Bluetooth 設定機能、MIDI 設定機能、画面の明るさ、表示サイズ、オートディスプレイオフ、オートパワーオフ、起動画面、起動設定、表示言語、初期状態にリセットする、デュアル / スプリット / 連弾モード (SK-EX レンダリング音源選択時は除く)、USB オーディオインターフェース	
ペダル	ダンパー (ハーフペダル対応)、ソフト (NV12 のみハーフペダル対応)、ソステヌート	
鍵盤蓋	回転式	
譜面立て	可倒式 (角度調節機能: 6 段階)	折り畳み式
外部端子	USB-C (power Delivery 対応、最大 15W)、ヘッドホン (2)、LINE OUT (L/MONO、R)、USB to DEVICE、USB for UPDATE、LINE IN ボリューム付	
スピーカー	響板スピーカー	8cm × 4 (トップスピーカー) 2cm × 2 (ドームツイーター) 響板スピーカー
定格電圧	AC100V、50/60Hz	
消費電力	80W	
寸法	151 (W) × 87 (D) × 102.5 (H) cm [譜面台を倒した場合] 150.5 (W) × 87 (D) × 172.5 (H) cm [屋根を最も開いた場合]	149.5 (W) × 46.5 (D) × 110 (H) cm
重量	177kg	112kg
同梱品	本体、保証書、取扱説明書、スタンド組み立て説明書 (NV12 のみ)、黒艶固定イス、電源コード、キーカバークロス、ヘッドホンソック、クラシカルピアノコレクション (楽譜集) ※ NV6 は本体とスタンドが接続された状態で梱包されています。	



	CA901	CA701	CA501	CA401	CX302	CX202	ES920	ES120	ES60	
鍵盤仕様	88鍵/シーソー式 木製鍵盤 グランド・フィール・アクションⅢ (GFⅢ) 象牙調白鍵(アイボリータッチ)/黒檀調黒鍵(エボニータッチ) レットオフ・フィール付き		88鍵/シーソー式 木製鍵盤 グランド・フィール・スタンダード・アクション (GFS) 象牙調白鍵(アイボリータッチ) レットオフ・フィール付き		88鍵 グランド・エモーション・アクション・スタンダード (GES) 象牙調白鍵(アイボリータッチ)	88鍵 グランド・エモーション・アクション・スタンダード (GES)	88鍵 レスポンス・ハンマー・アクションⅢ (RHⅢ) 象牙調白鍵(アイボリータッチ) レットオフ・フィール付き	88鍵 レスポンス・ハンマー・アクション・スタンダード (RHS)	88鍵 レスポンス・ハンマー・アクション・ベーシック (RHB)	
ハンマーウェイト	GFⅢ専用 (88鍵/音域別)		GFS専用 (88鍵/音域別)		GES専用 (88鍵/音域別)		RHⅢ専用 (88鍵/音域別)	RHS専用 (88鍵/音域別)	RHB専用 (88鍵/音域別)	
カウンターウェイト	●(88鍵/音域別)		●(低音域のみ)		-		-	-	-	
鍵盤ウェイト	-		-		-		●	-	-	
音源	SK-EXレンダリング音源		HI-XL音源	PHI音源	Grand Emotional音源 class-S	Grand Emotional音源	HI-XL音源	HI音源		
グランドピアノ音色	SK-EXコンクールグランド SK-EXコンサートグランド EXコンサートグランド SK-5グランドピアノ		SK-EXコンクールグランド EXコンサートグランド SK-5グランドピアノ	SK-EXコンクールグランド EXコンサートグランド	SK-EXコンクールグランド	SK-EXコンサートグランド	SK-EXコンサートグランド EXコンサートグランド SK-5グランドピアノ	SK-EXコンサートグランド EXコンサートグランド	SK-EXコンサートグランド	
サンプリング	88鍵ステレオサンプリング マルチサンプリング		88鍵ステレオサンプリング			ステレオサンプリング	88鍵ステレオサンプリング			
モデリング	88鍵共鳴モデリング		アコースティックモデリング	アコースティックモデリングLite			アコースティックモデリング	-		
Grand Feel Processing	PRO	STD	-		-		-			
最大同時発音数 [注1]	256音		-		192音		256音	192音		
音色数	106音色		45音色	19音色	15音色	17音色	38音色	25音色	17音色	
スピーカーシステム	Grand Feel Speaker System PRO	Grand Feel Speaker System FULL	Grand Feel Speaker System STD	-	Grand Emotional Speaker type-A	Grand Emotional Speaker System	-		-	
アンプ出力	130W (50W+50W+30W)	110W (55W×2)	100W (50W×2)	40W (20W×2)	40W (20W×2) with AcousticBoost	40W (20W×2)		20W (10W×2)		
響板スピーカー	TWIN DRIVE響板スピーカー		-							
スピーカー	上面放射デュアルスピーカー (8×12)cm×2 エアーツィーター 5cm×2 ダイレクトスピーカー 8cm×2	上面放射デュアルスピーカー (8×12)cm×2 エアーツィーター 5cm×2 木製スピーカーボックス付ウーファー 13cm×2	上面放射デュアルスピーカー (8×12)cm×2 木製スピーカーボックス付ウーファー 13cm×2	エアーツィーター 5cm×2 スピーカーボックス付ウーファー 13cm×2	フルレンジスピーカー 12cm×2		フルレンジスピーカー (8×12)cm×2	フルレンジスピーカー 12cm×2		
ヘッドホン	スペシャル・ヘッドホン・サウンド、ヘッドホンタイプ選択				Grand Emotional Headphone type-A スペシャル・ヘッドホン・サウンド、ヘッドホンタイプ選択		スペシャル・ヘッドホン・サウンド、 ヘッドホンタイプ選択	スペシャル・ヘッドホン・サウンド	-	
Clean Power対応	○(リニアトランス方式)		-		○(高音質電源アダプター)		-			
ペダルシステム	Grand Feel Pedal System				Grand Emotional Pedal System		Grand Feel Pedal System		-	
ペダル仕様	3本ダンパー(ハーフペダル対応/光連続検出) ソフト(ハーフペダル対応/光連続検出)/ノズテヌート(光検出)			3本ダンパー(ハーフペダル対応/光連続検出) ソフト(光検出)/ノズテヌート(光検出)	3本ダンパー(ハーフペダル対応/光連続検出) ソフト(光検出)/ノズテヌート(光検出)		フットペダルF-10H付属 (ハーフペダル対応/光連続検出) ※別売オプション3本ペダルにも対応 [注2]	フットスイッチF-1SP付属 ※別売オプションF-10HIにも対応 [注3] ※別売オプション3本ペダルにも対応 [注4]	フットスイッチF-1SP付属 ※別売オプションF-10HIにも対応 [注3]	
ディスプレイ	5インチカラー液晶タッチパネル		2.4インチ有機ELディスプレイ	1.5インチ有機ELディスプレイ	-		2.4インチ有機ELディスプレイ	-		
メトロノーム/リズム	拍子10/リズム100				拍子7		拍子10/リズム100×2(自動伴奏付き)	拍子7/リズム100	拍子7/リズム30	
レッスン曲	377曲		365曲	200曲	300曲	281曲	-			
レッスン機能	再生テンポ/メトロノームボリューム 右手左手パートバランス/トランスポーズ A-Bリピート/早送り/早戻し		再生テンポ/メトロノームボリューム 右手左手パートバランス/A-Bリピート	再生テンポ/メトロノーム 右手左手パート					-	
デモ曲	153曲 (ミュージック114曲、音色デモ39曲)		62曲 (ミュージック29曲、音色デモ33曲)	19曲	15曲		27曲 (メインデモ1曲、音色デモ25曲、リズムセクション1曲)	16曲	15曲	
コンサートマジック	471曲 [注5]		88曲	50曲	40曲		-			
VPA/コンサートチューナー	21項目		22項目	4項目	2項目		21項目	8項目	1項目	
VPAプリセット/おまかせ設定	10項目				-		10項目	-		
対応カワイアプリケーション	-				PianoR PiaBoo	emote kPlayer	-			
本体レコーダー	10ソング 約90,000音		2パート×10ソング 約90,000音	1パート×3ソング 約10,000音		2パート×10ソング 約90,000音	1パート×3ソング 約15,000音	-		
再生	MP3/WAV/SMF (MIDI)		MP3/WAV/SMF (MIDI) /KSO	-		MP3/WAV/SMF (MIDI) /KSO	-			
USBレコーダー	録音		MP3/WAV	-		MP3/WAV	-			
機能	オーバーダビング/ラインイン録音/オーディオ録音レベル		オーバーダビング/オーディオ録音レベル	-		オーバーダビング/オーディオ録音レベル	-			
Bluetooth® Audio(受信)	●(対応コーデック:AAC/SBC)				-		●(対応コーデック:aptX/AAC/SBC)	●(対応コーデック:AAC/SBC)	-	
Bluetooth® MIDI(送受信)	-				●		-			
ヘッドホン端子	-				ステレオ標準/ ステレオミニ	-			ステレオ標準	
USB to DEVICE	●		-		-		●	-		
USB to HOST	-		-		●		-			
LINE (IN/OUT)	●		-		-		●	●※outのみ		
MIDI (IN/OUT)	-		-		-		●	-		
消費電力	56W	55W	35W	12W	11W		18W	9W	7W	
オートパワーオフ	-		-		●		-			
譜面台	折り畳み式	可倒式 6段階	可倒式 3段階			可倒式		固定式		
楽譜ストッパー	-		硬質クリスタル樹脂製			-		-		
本体サイズ / 重量 (譜面台を倒した状態)	W145.5×D47.5×H101.0cm 82.5kg (NW/R/A) / 91.5kg (EP)	W145.0×D49.5×H97.0cm 76.5kg	W142.5×D48.5×H93.0cm/65.0kg	W136.0×D49.0×H91.5cm/58.0kg	W136.0×D40.5×H85.5cm/39.0kg	W136.5×D40.5×H85.5cm/37.0kg	W134.0×D37.5×H14.5cm/17.0kg	W130.5×D28.0×H15.0cm/12.5kg	W129.5×D26.0×H15.0cm/11kg	
梱包サイズ / 重量	W156.0×D60.0×H110.5cm 113.5kg (全カラー共通) [注7]	W158.5×D69.5×H65.0cm 98.0kg (全カラー共通)	W155.5×D68.0×H59.5cm/89.0kg	W147.0×D71.5×H58.5cm/80.0kg	W163.5×D60.5×H37.5cm/57.0kg	W159.0×D64.0×H38.5cm/54.0kg	W143.5×D45.0×H29.0cm/26.0kg	W145.0×D37.0×H26.5cm/18.0kg	W138.0×D35.0×H26.5cm/18.0kg	
カラーバリエーション	EP / NW / R / A	NW / R / A	R / MW / A	R / MW / LO / A	R / MW / LO / A	W / B / R	B / W	LG / B / W	B	
付属品	取扱説明書 高低自在椅子 ヘッドホン(SH-3 端子:ステレオミニ) [注8] ヘッドホンフック 電源コード/クラシカルピアノコレクション楽譜集		取扱説明書 高低自在椅子 ヘッドホン(SH-3 端子:ステレオミニ) ヘッドホンフック/電源アダプター/電源コード クラシカルピアノコレクション楽譜集	取扱説明書 高低自在椅子 ヘッドホン(SH-3 端子:ステレオミニ) ヘッドホンフック/電源アダプター/電源コード	操作ガイド 高低自在椅子 ヘッドホン(SH-2N 端子:ステレオ標準) ヘッドホンフック/電源アダプター/電源コード	操作ガイド 固定椅子 ヘッドホン(SH-2N 端子:ステレオ標準) ヘッドホンフック/電源アダプター/電源コード	取扱説明書 電源アダプター 電源コード 譜面立て フットペダル	取扱説明書 電源アダプター 電源コード 譜面立て フットスイッチ	取扱説明書 電源アダプター 電源コード 譜面立て フットスイッチ	

※この仕様表は機種本体の仕様表であり、PianoRemoteアプリ使用時は操作範囲に変更が生じる場合があります。

[注1]音色により異なります。[注2]オプションF-302/GFP-3使用の場合。グランド・フィール・ペダルシステム対応。ダンパー(ハーフペダル対応/光連続検出)/ソフト(光検出/機能割当可)/ノズテヌート(光検出/機能割当可) [注3]F-351/GFP-3使用の場合。ダンパー(ハーフペダル対応/光連続検出)/ソフト(光検出)/ノズテヌート(光検出) [注5]CA901/CA701はレッスン曲・デモ曲の一部をコンサートマジック演奏することができ、その曲数を表記し [注8]CA901 AにはSH-3Wが付属します。

※CXより、カラー名称における「プレミアム」の表記を省略した名称へと変更いたしました。なお、「プレミアム」表記の有無による本体カラーの違いはございません。

10H接続時ハーフペダル対応/光連続検出

ています。[注6]USB TO HOSTに有線接続時のみ使用可 [注7] CA901は本体とスタンドを接続した状態で梱包されています。

Option 別売オプション

ヘッドホン SH-9

JANコード: 4962864 75040 7
標準価格: 17,600円 (税込)
端子: ステレオミニ (ステレオ標準変換プラグ付き)
コード長: 2.15m

ヘッドホン SH-7

JANコード: 4962864 31086 1
標準価格: 9,900円 (税込)
端子: ステレオミニ (ステレオ標準変換プラグ付き)
コード長: 2.0mm

ヘッドホン SH-3

JANコード: 4962864 31428 9
標準価格: 7,700円 (税込)
端子: ステレオミニ (ステレオ標準変換プラグ付き)
コード長: 1.7m

ヘッドホン SH-2N

JANコード: 4962864 30755 7
標準価格: 4,400円 (税込)
端子: ステレオ標準
コード長: 1.7m

3本ペダル GFP-3

JANコード: 4962864 31123 3
標準価格: 13,200円 (税込)
(ES920・ES120・MP7SEに対応)
※グランド・フィール・ペダルシステムに対応
対応機種をご確認ください

フットペダル F-10H

JANコード: 4962864 31506 4
標準価格: 6,050円 (税込)
(ES120・ES601に対応)
※グランド・フィール・ペダルシステムに対応
対応機種をご確認ください

電子ピアノ用マット SM-1

JANコード: 4962864 31085 4
標準価格: 15,400円 (税込)
サイズ: 150cm×55cm/厚さ1cm



WB-35B



WB-35W

椅子

WB-35B (ブラック) JANコード: 4962864 31182 0

WB-35W (ホワイト) JANコード: 4962864 31183 7

各 標準価格: 15,400円 (税込)



※イメージ画像

KAWAI meets HIDA

ピアノスツール WS-1BR

ウォルナット天然木
JANコード: 4962864 31504 0
標準価格: 57,200円 (税込)



キャスター付ソフトケース KSC-5000

JANコード: 4962864 30837 0
標準価格: 41,800円 (税込)
(MP7SEに対応)



フライトケース

※写真はKFC-1200です。

KFC-1200 (MP11SE専用) JANコード: 4962864 31121 9

KFC-1000 (VPC1専用) JANコード: 4962864 31194 3

各 標準価格: 132,000円 (税込)

KFC-700 (MP7SE専用) JANコード: 4962864 31122 6

標準価格: 126,500円 (税込)



カラーバリエーション



高級感あふれる 黒塗リ艶出し塗装仕上げ

EP

深みのある黒色塗装の上から、丁寧に艶出し仕上げを施しました。まさにピアノそのものといったソリッドで美しい外観が、演奏者の気持ちを盛り上げます。



洗練された暖かみのある モカウォルナット調仕上げ

MW

自然の木目の美しさをそのままに、思わず触れたいくなる心地よい質感を追求しました。深みのある色調と柔らかさがお部屋のインテリア全体と調和します。



木目の質感が豊かな ナチュラルウォルナット調仕上げ

NW

外観はもちろん、触り心地に至るまで、どこまでも木材の質感を追求しました。ほんのり赤みを帯びた茶褐色のウォルナットが、部屋全体を温かく包み込みます。



優しい色合いの プレミアムライトオーク調仕上げ

LO

木目の風合いを生かした優しい色合いのライトオークは、近年もっとも人気のあるカラーです。ウォームな雰囲気のお部屋はもちろん、有彩色のインテリアとの相性も抜群です。



スタイリッシュな プレミアムローズウッド調仕上げ

R

ほんのり紫を帯びた暗褐色のローズウッドは、スタイリッシュでありながら、本格的なピアノらしさも醸し出す、上質で優雅な印象。お部屋全体をエレガントな気品に包みみます。



凛々しい表情の プレミアムホワイトメイプル調仕上げ

A

温かみのある白い木肌は、北欧風のナチュラルな雰囲気。シンプルで清潔感のある癒しの空間が生まれます。また他のカラーとも合わせやすいのもホワイトメイプルの特徴のひとつ。カラフルなインテリアにもぴったりです。



空間にやさしくなじむ サテンホワイト調仕上げ

W

やわらかな白が明るく清潔感のある印象を与える仕上げ。ナチュラルなインテリアはもちろん、モダンな空間にも自然と調和します。



落ち着いた上品さを兼ね備えた サテンブラック調仕上げ

B

ほどよく光を抑えた上品な黒が、モダンな印象を与える仕上げ。リビングの空間に溶け込みながら、ピアノらしい重厚感も演出します。

※CXより、カラー名称における「プレミアム」の表記を省略した名称へと変更いたしました。なお、「プレミアム」表記の有無による本体カラーの違いはございません。

株式会社 河合楽器製作所

〒430-8665 静岡県浜松市中央区寺島町200

<https://www.kawai.jp/product/>

お客様相談室

アフターサービスや防音についてのご相談・お問い合わせは

TEL 053-457-1311

受付時間: 月～金 9:00～12:00 / 13:00～16:30 (弊社規定の休日は除く)

●このカタログの表示価格には、消費税10%が含まれております。●納入据付料は別途申し受けさせていただきます。●このカタログに印刷された商品の色調は、照明や光の当たり方により、商品の色調は実際の商品とは多少異なる場合があります。●掲載した商品の仕様及び外観は改良のため予告なく変更する場合があります。●商品をご使用前に取扱説明書の安全上の注意をよくお読みください。●このカタログの内容は2025年11月現在のものです。●2025年11月42版発行©株式会社河合楽器製作所●本カタログの一部・或いは全部を無断で複写・転載する事を禁止します。

※Apple、Appleのロゴ、iPhone、iPad、iTunesは米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。※App StoreはApple Inc.のサービスマークです。※Bluetooth®のワードマークおよびロゴはBluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、株式会社河合楽器製作所は、これらのマークをライセンスに基づいて使用しています。※Qualcomm aptXはQualcomm Technologies International, Ltd.の製品です。Qualcommは、Qualcomm Incorporatedの米国ならびに他の国における登録商標であり、許可のもとに使用しています。※IOSは米国および他の国々で登録されたCisco社の商標です。※AndroidはGoogle LLCの商標です。※本カタログに記載されている会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。

●お問い合わせ、ご用命は当店へ



本カタログは鍵盤楽器の表示に関する公正規約に基づいて作成したものです。

KAWAI

内税 2025年11月発行
00065178 DP-総 APR 3E

