

ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール優勝 / ショパン国際ピアノコンクール 第3位



オール ベートーヴェン プログラム

Ludwig van Beethoven

創作主題による32の変奏曲

32 Variations in C minor

ピアノ・ソナタ

第21番「ワルトシュタイン」

No.21 in C major, op.53, "Waldstein"

第22番

No.22 in F major, op.54

第23番「熱情」

No.23 in F minor, op.57, "Appassionata"

知性と感性のピアニスト、
ベートーヴェンの傑作に挑む

Alexander

KOBRIIN

Piano Recital

アレクサンダー・コブリン
ピアノ・リサイタル

2022

11/3 (木・祝) 2:00pm 開演 (1:15pm 開場)
A席 3,000円 B席 1,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス **0798-68-0255** (10:00am-5:00pm 月曜休み ※祝日の場合翌日)

※未就学児はご入場いただけません。やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。※プレイガイドでの取扱については各プレイガイドにお問合せください。



兵庫県立
芸術文化センター



発売日

7/30

チケット
取扱

●芸術文化センター **0798-68-0255** <http://www.gcenter-hyogo.jp> 芸術文化センター2階総合カウンター【7/31(日)より、残席がある場合のみ】
●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp>

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 協力：株式会社河合楽器製作所

アレクサンダー・コ布林

Alexander KOBRRIN

Piano Recital

これまでにショパン、シューマン、ブラームスなど、あらゆる作曲家の演奏で私たちに感動を届けてくれたアレクサンダー・コ布林。

知性と感性のピアニストが今回選んだのはオール・ベートーヴェン・プログラム。

ベートーヴェンが最も充実していた時期に書かれたピアノ・ソナタ3曲を中心にお届けします。

ピアノの金字塔と称されるベートーヴェンの作品を、さらに深みを増したコブリンの演奏が色彩豊かに奏でます。

揺るぎない知性と感性

楽聖ベートーヴェンの作品を弾く

「ワルトシュタイン」「熱情」

アレクサンダー・コ布林(ピアノ) Alexander Kobrin, piano

1980年モスクワ生まれ。グネーシン音楽学校、モスクワ音楽院にてタチアナ・ゼリクマン、レフ・ナウモフなどに師事。

ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール優勝、ブゾーニ国際ピアノコンクール優勝、浜松国際ピアノコンクール最高位、スコットランド国際ピアノコンクール優勝、ショパン国際ピアノコンクール第3位など、多くの国際コンクールで受賞多数。

ニューヨーク・フィルハーモニック、東京交響楽団、ロシア・ナショナル管弦楽団、ベオグラード・フィルハーモニー管弦楽団、イギリス室内管弦楽団、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団、スイス・ロマンド管弦楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団、グラス交響楽団、ベルリン交響楽団、シカゴ・シンフォニエッタ、スウェーデン放送交響楽団、バーミンガム市交響楽団、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、BBC交響楽団等と共演。

共演指揮者は、ミハイル・プレトニョフ、ミハイル・ユロフスキ、マーク・エルダー、ヴァシリー・シナイスキー、ジェイムズ・コンロン、クラウド・ペーター・フロール、アレクサンドル・ラザレフ、ワシリー・ペトレンコ、ユーリ・バシュメツなど多数にのぼる。

ベース・ホールでのクライバーン・シリーズや、ラヴィニア音楽祭、ベートーヴェン・イースター音楽祭、ブゾーニ音楽祭などに出演ほか、日本、中国、台湾でもツアーを行う。

教育にも力を注ぎ、グネーシン音楽学校、コロンバス州立大学シュオブ音楽学校、ニューヨーク大学スタインハート校を経て、2017年7月よりイーストマン音楽学校にて教鞭をとる。ヨーロッパ、アジア各地でマスタークラスも開催、日本、中国、台湾の国際ピアノシリーズや音楽学校でレッスンを行っている。ブゾーニ国際ピアノコンクール、浜松国際ピアノコンクールなど多くの国際コンクールの審査員も務める。

レコーディングは、ハルモニア・ムンディ、クォーツ(Quartz)、セントー(Centaur)からリリース。



プロムナード・コンサートってなあに？

プロムナード・コンサートとは、1830年代のイギリス・ロンドンなどで開催されていた野外コンサートのこと。お茶を飲んだり歩き回ったりしながら聴く気軽なコンサートだったようです。芸術文化センターでも、散歩の途中にちょっと立ち寄るような感覚で、気軽に楽しんでもいただけるコンサートをめざして、一流アーティストの演奏を手軽な価格でお届けしています。

<チケットご購入のお客様へお願い>

新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)※感染の再拡大等により、公演の中止や、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の〈当センターをご利用のお客様へ〉をご確認いただきますようお願いいたします

