

アレクサンダー・コ布林

ピアノリサイタル

30th
ANNIVERSARY
浜離宮

浜離宮朝日ホール開館30周年記念

かつての神童、成熟のとき
静の中にみなぎる熱情

Alexander Kobrin

Piano Recitals

第一夜 **2022 11.9 水 19:00**

オール・ベートーヴェン・プログラム

ベートーヴェン:
Beethoven

創作主題による32の変奏曲 ハ短調 WoO 80
32 Variations, WoO 80

ピアノソナタ第21番 ハ長調 Op.53「ワルトシュタイン」
Piano Sonata No.21, Op.53, "Waldstein"

ピアノソナタ第22番 ヘ長調 Op.54
Piano Sonata No.22, Op.54

ピアノソナタ第23番 ヘ短調 Op.57「熱情」
Piano Sonata No.23, Op.57, "Appassionata"

第二夜 **2022 11.11 金 19:00**

ショパン&展覧会の絵

ショパン: 幻想曲 ヘ短調 Op.49
Chopin: Fantasie Op.49

ショパン: 子守歌 変ニ長調 Op.57
Chopin: Berceuse Op.57

ショパン: 舟歌 嬰ヘ長調 Op.60
Chopin: Barcarole Op.60

ショパン: ポロネーズ第7番「幻想」変イ長調 Op.61
Chopin: Polonaise-fantaisie Op.61

ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」
Mussorgsky: Pictures at an Exhibition



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

料金(全指定席・税込) | 一般¥4,500 | 学生¥2,500 (枚数限定) | 2公演通し券¥8,000 (枚数限定)

主催: 朝日新聞社/浜離宮朝日ホール/オーバス・ワン

特別協賛: 竹中工務店

協力: 河合楽器製作所

協賛(50音順): 関電工 高砂熱学工業 西原衛生工業所

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

好評発売中

ヴァン・クライバーン、ブゾーニ国際コンクール覇者、ショパンコンクール第3位
アレクサンダー・コ布林が10年ぶりに浜離宮朝日ホールへ凱旋！

日本で再び演奏できることに、大きな喜びを感じています。2000年に初めて日本を訪れて以来、この美しい国を再び訪れ、素晴らしい聴衆の皆様とお会いできることをいつも心から待ち望んでいました。

世界的なパンデミックにさらされたこのような時にこそ、より一層、私たちの日常に当然のようにあったもののかけがえのなさに気づくことができるように思います。生の音楽体験は何にも代え難く、日本で再び直に演奏をお届けできることを、とても幸せに思います。また、浜離宮朝日ホールという私が愛してやまないホールでしばらくぶりに演奏できることも、とても楽しみです。

今回のプログラムは、この1年の間、私が最も力を注いできた作曲家の作品からなります。ちょうどいま、カワイの素晴らしいピアノでベートーヴェンソナタの全曲録音を終えようとしています。コンサートを通してベートーヴェンの音楽に浸り切る特別な経験を、皆様と共有できることを楽しみにしています。

もう一つのプログラムは、私たちが生きる現代の暗い一面を映し出す作曲家たちの作品です。ロシアによるウクライナ侵攻は世界中の多くの人々に衝撃を与えています。ショパンもまたロシアの侵略により、西への避難を余儀なくされた被害者でした。ムソルグスキーが音楽で描いた壮大な絵画の数々は、現在のウクライナの首都であるキーウ(キエフ)へと、私たちを連れてゆきます。キーウは、ロシアで最初にキリスト教がもたらされた地です。人々がそのことを忘れず、ロシアがウクライナで行っている想像を絶する残虐な行為を防ぐことができればと思います。

今回の日本での演奏を、ウクライナとこの国の人々に捧げます。

2022年6月18日

アレクサンダー・コ布林

アレクサンダー・コ布林(ピアノ) Alexander Kobrin, Piano

1980年モスクワ生まれ。グネーシン音楽学校、モスクワ音楽院にてタチアナ・ゼリクマン、レフ・ナウモフなどに師事。ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール優勝、ブゾーニ国際ピアノコンクール優勝、浜松国際ピアノコンクール最高位、スコットランド国際ピアノコンクール優勝、ショパン国際ピアノコンクール第3位など、多くの国際コンクールで受賞多数。ニューヨーク・フィルハーモニック、東京交響楽団、ロシア・ナショナル管弦楽団、スイス・ロマン管弦楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団等と共演。共演指揮者は、ミハイル・プレトニョフ、ミハイル・ユロフスキ、アレクサンドル・ラザレフ、ワシリー・ペトレニコなど多数にのぼる。ベース・ホールでのクライバーン・シリーズや、ラヴィニア音楽祭、ベートーヴェン・イースター音楽祭、ブゾーニ音楽祭などに出演ほか、日本、中国、台湾でもツアーを行う。教育にも力を注ぎ、グネーシン音楽学校、コロバス州立大学シュオブ音楽学校、ニューヨーク大学スタインハート校を経て、2017年7月よりイーストマン音楽学校にて教鞭をとる。ヨーロッパ、アジア各地でマスタークラスも開催、日本、中国、台湾の国際ピアノシリーズや音楽学校でレッスンを行っている。ブゾーニ国際ピアノコンクール、浜松国際ピアノコンクールなど多くの国際コンクールの審査員も務める。レコーディングは、ハルモニア・ムンディ、クォーツ(Quartz)、セントー(Centaur)からリリース。

公演概要

アレクサンダー・コ布林 ピアノリサイタル

第一夜 11月9日(水)19:00開演(18:30開場)

第二夜 11月11日(金)19:00開演(18:30開場)

●浜離宮朝日ホール

料金(全指定席・税込)

一般¥4,500

学生¥2,500(枚数限定)

2公演通し券 ¥8,000(枚数限定)

好評
発売中

販売所

◎朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00)

朝日ホールチケットセンター 検索

◎イープラス <https://eplus.jp/> ◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/>(Pコード:220-709)

◎カンフェティ 0120-240-540(平日10:00~18:00) confetti-web.com

お問合せ

オーパス・ワン 03-5577-2072(平日10:00~18:00) info@opus-one.jp

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。

【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222

※都合により公演内容が変更となる場合がございます。

※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください。



●浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階
TEL 03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1,2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

感染症拡大防止策について

【ご来場に際して】

- 当ホールでは、国および東京都のガイドラインに則って客席の販売に配慮します。
- マスクはご鑑賞中も含め、会場内では常時着用ください。マスクを着用されていないお客様には入場をお断りする場合がございます。
- こまめな手洗いや手指の消毒、咳エチケットの実践をお願いいたします。

【チケットお求めに際して】

- やむを得ぬ事情により曲目、出演者等内容が変更になった場合でも、公演中止を除きチケットの払い戻しはいたしません。
- 国および東京都からの要請によりイベントの人数制限等が生じた際は、座席変更等をお願いする場合がございます。
- 保健所等の情報提供に備え、チケットご購入の際は必ずご連絡がとれる電話番号をご登録ください。

※詳しくは、浜離宮朝日ホール公式ホームページにてご確認ください。

浜離宮朝日ホール 検索

公演当日、次に該当されるお客様は
ご来場をお控えください。

■37.5度以上、または普段より発熱がある。■咳、咽頭痛、呼吸困難、味覚・嗅覚障害などの症状があり、体調がすぐれない。■新型コロナウイルス感染症陽性とされた人との濃厚接触者で、政府所定の待機期間にあたる。■政府から入国制限・入国後の観察期間を必要とされていた人と濃厚接触があり、政府所定の待機期間中にあたる。(2022年8月現在)