

KAWAI

～ 第8回仙台国際音楽コンクール出場ピアニストによる ～ カワイプレミアムコンサート

in 虎ノ門

2022 11/27 (日)

開場 13:30 開演 14:00

会場 ベルサール虎ノ門 入場料 全自由席 3,000円 (税込)



岩井 亜咲

デュティユール：ピアノソナタ



田母神 夕南

シューマン：トッカータ 八重譜 Op.7
ドビュッシー：12の練習曲より 3、14 度音程のために
武満 徹：影の樹葉集 II-オリヴィエ・メシアンの影響に
ストラヴィンスキー＝アゴ스티ニ：組曲「火の鳥」



黒崎 拓海

シューベルト：さすらいの記憶曲 八重譜 Op.15
リスト：リゴレット・バラフレーズ S.434



太田 糸音

J.S. バッハ＝ブゾーニ：シャコンヌ
シューベルト：即興曲 変ロ長調 Op.9 No.14-2
ラヴェル：ラ・ヴァルス

チケットはインターネットからご予約いただけます。
QRコードよりお申込みください。



- ・曲目・曲順は都合により変更する場合がございます。
- ・未就学児の方は入場できません。
- ・予約制となりますので、必ず事前にお申込みください。

問合せ先

カワイ音楽振興会
03-5485-8511
(月～金 10:00～17:00)

主催 / 株式会社河合楽器製作所
企画制作 / カワイ音楽振興会
後援 / 仙台国際音楽コンクール事務局
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)
カワイ音楽教育研究会

～ 第8回仙台国際音楽コンクール出場ピアニストによる ～

カワイプレミアムコンサート in 虎ノ門 2022 11/27 (日) 会場 ベルサール虎ノ門 開場 13:30 開演 14:00



岩井 亜咲 Asaki IWAI

2000年生まれ。4歳よりピアノを始める。第25回第の国埼玉ピアノコンクール中学生部門第1位および埼玉県知事賞、同第28回高校生部門第2位。第71回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会入選。埼玉新人演奏会、全国新聞社主催『交流の響き』に出演。2020年ショパン音楽大学春期ノセミナー受講、修了コンサートに出演。第37回かながわ音楽コンクールピアノ部門第1位。第18回フレデリックショパン国際ピアノコンクール本大会出場。コピスよみでのソロリサイタルをはじめ、藝大管弦楽団の内、カワイニューアーティスト、ヤマハ(サロ)、赤坂迎賓館など多数のコンサートに出演。2022年度、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。2021年度、2022年度京次コンチェルト基金(公社)日本演奏連進新進演奏家奨励賞金制度受賞学生。これまでで高島真知子、木村真由美を経て、現在白木水枝、藤井隆史、有森博の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学4年在学中。



田母神 夕南 Yuna TAMOGAMI

千葉県出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学院を修了。第39回ビティナ・ピアノコンペティション特級銅賞。第2回ポルトゥガルピアノフェスティバル。第22回コンセル・マロニエ21。第6回シヤバ市国際ピアノコンクール。第1回リスト国際音楽コンクールにて第1位。渡邊一正指揮、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、W.ラツェック指揮、Philharmonic Wind Orchestra「Claudio Monteverdi」、R.グッサイ指揮、Orchestra camera del Friuli Venezia Giuliaなどと共演。日本国内およびイタリア各地、スペイン、ドイツ、ハンガリー、スロベニアにてリサイタルを行う。ソコのみならず室内にも積極的に取り組み、Trio Quiffoのメンバーとしても活動している。アクトニューアーティストシリーズ2022および、フェニクス・エヴォリューションシリーズに選出された。現在、イタリア・ペロージ音楽院に在籍し、K.ボギーノ、F.カサノヴァの各氏に師事。



黒崎 拓海 Takumi KUROSAKI

北海道旭川市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て同大学院修士課程を首席で修了。修了時に、クロイツァー賞、大学院アカンサス音楽賞、藝大クラヴィアア大賞を受賞。現在フランツ・リスト・ワイマール音楽大学修士課程ピアノ科在学中。令和2年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修生。第32回練馬区新人演奏会出演者選考オーディション優秀賞。第8回せんがわピアノオーディション最優秀賞及び市民審査員賞。第12回リヨン国際ピアノコンクールセミファイナルにてディプロマ授与。第8回仙台国際音楽コンクールセミファイナルリスト。東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。日本及びドイツにて、ソロリサイタルを含む様々な演奏会に出演。これまでに岡理香子、田代慎之介、横山幸雄、原田英代、津田裕也、ハラジュ・ソコライ、トーマス・シュタンハーフェルの各氏に師事。



太田 糸音 Shion OTA

今年6月仙台国際音楽コンクール第3位。2021年シドニー国際ピアノコンクール第6位。幼少期より全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第1位。浜松国際ピアノアカデミーコンクール第5位およびモスト・プロミシング・アーティスト賞、ビティナ・ピアノコンペティション特級銀賞及び聴衆賞、松方ホール音楽賞第1位、マルタ国際ピアノコンクールにて第2位など多数のコンクールで優勝・入賞。2018年度CHANEL Pygmalion Daysアーティスト。国内外での演奏、オーケストラとの共演、室内楽、メディア出演など活動の幅を広げる。2000年大阪府生まれ。東京音楽大学付属高等学校を2年次で早期修了し、2020年20歳(3年次)にて同大学ピアノ演奏家コース・エクセレンスを早期卒業。特別特待奨学生として在籍していた。現在、名古屋芸術大学大学院および明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生としてベルリン芸術大学大学院に在学し、横山幸雄、ビヨルン・レーマンの両氏に師事。太田糸音 ホームページ <https://www.shion-ota.com>

ご来場のお客様へ

新型コロナウイルス感染症対策には万全を期して対応しております。
お客様に於かれましては以下項目につきご理解とご協力をお願い致します。

1. ご入場の際は、チケット半券にお名前とお電話番号をご記入ください。この情報は必要に応じて保健所等関係機関へ提供され得ることをご理解下さい。
2. 当日又はその前数日の間で発熱や体調の悪さが生じた方は来場をご辞退下さい。
3. ご来場の際はマスクの着用を徹底してお願致します。
4. 出演者への贈り物、お花等のお渡し、お預けはご遠慮下さい。
5. 終演後のご会合、撮影会、サイン会等は中止とさせていただきます。

※今後の新型コロナウイルス感染拡大状況により開催内容変更が生じる場合がございます。

会場アクセス

〒105-0001
東京都港区虎ノ門2-2-1 住友不動産虎ノ門タワー (旧JTビル) 2F
ベルサール虎ノ門

